

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. A9154444

Accession No. 4.426

Author

عز-شیر علی شمس الدین

Title

در تاریخ

This book should be returned on or before the date last marked below

1975ء

در بارِ حرام پور

نمبر ۱
ایک نیا اخلاقی ناول جو مشہور ناول جن کا ڈاکو کے سلسلے میں تصنیف کیا گیا

مصنف
مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریعہ ایدیٹر دگلدا نر

بہ تمام
حکیم محمد سراج الحق پرنٹر و پبلشر

۱۹۱۹ء

دگلدا نر پریس لکھنؤ محلہ کٹر پور بیک خان مین چھپک
شاخ ہوا

!U U

حسن نوح!!

سخن سچ!!

یہ سہ ماہی رسالہ جنوری ۱۹۸۱ء سے جاری ہر حجم ۳ جز ہے مضامین نشر و نظم دونوں قسم کے ہوتے ہیں جسے نشر میں نامور شاعر ایلر شاہب داران ہند کا لکھنا اور حصہ نظم میں شاہد ہشتنگی لکھنا غریب اور مشہور نظمیں قیمت سے لائے جیج محمولہ ڈاک رو سے ان کی قیامی سے مطابق اور عوام سے فقط ۹ روپے کیوا سے ۳۰ کا ٹکٹ آن ضروری ہے۔

کارخانہ رضی الرایین لکھنؤ کا اعلیٰ عطر

کارخانہ رضالریاحین لکھنؤ کا اعلائے عطر

(آپ ایک دفسہ آڑ اسے تو دیکھیں)
عطر کے لیے لکھنؤ مشہور چکرانوس کی جو عطر جو وہ باہر والوں کو نہیں ملتا کیونکہ کہیں مال کی
روانگی نوکردن کے آتم جو ادا ان کے محل و فصل کا خمیازہ ان غریبوں ہی کو اٹھانا پڑا ہے جو با
منگوا خوارے دیکھے خریدنے پر مجبور ہیں اور بعض شہار دینے والوں کی یہ حالت ہے کہ روپیہ کا مال
دو کو اور کبھی چار کو بیچ دیتے ہیں یہ عام خرمیان دیکھ کے ہم نے ذرا لیا ہے کہ باہر کے جو صاحب طلب
خرامین ان کے لیے معتبر اور مستند کارخانوں کے عطر اعلیٰ درجے کے تیل وغیرہ خاص طور پر اہتمام کر کے ا
بجلی جابج کے اور کھجارت خرید کر کے روانہ کر دیا کہ جس کا بہت اچھا اور قابل اطمینان نظام کیا گیا
ہو عطر کے شاہی ایک بار استحقاق منگو کر دیکھ لیں کہ ہمارے ذریعے سے انھیں کیا اچھا عطر اور کن دہو
کو ملتا ہے یہ بھی عرض کر دینا ضروری ہے کہ بوجہ گرانی روغن حنظل عطر دن کی قیمت میں ۸ رو فیٹو لہ
اضافہ ہو گیا ہے اور محصول ڈاک اب بجائے ۴ روپیہ کے ۸ روپیہ ہو گیا ہے۔

عظرون کی فہرست حسب ذیل ہے

عطر ہنس بری فتولہ	عطر شہناز فتولہ	عطر بازاری فتولہ	عطر خانقاہی فتولہ
روح کا ہنس	برگ خاں	سیدہ	نویا
خس می	راحت روح	شبی	چمنی
پازلی	محبوب	جوی	کوزلہ
عطر نارنگی	سہاگ	گلاب	خس
شامہ العنبر	اگر غنی	استر	قند
مخلوط غری	اگر غنی	اسیو	جمہار
صد بگ	مخلوط صفی	عروس	نورس

خوشبو دارتیلون کی منزلت ملاحظہ ہو

روغن چمنی سیاه صندل	روغن بلبل سیاه صندل	روغن کبودی سیاه صندل	روغن خانی سیاه صندل
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸

است آنچه می و ملوئی اسل روانه ہوگا - بار دانه و مصیارت داک ذمه خریدار

آں کا خادم حکیم محمد سراج الحق تہنجد لگا لگا کر ملائے گا، لکھا:

۶۰۶۰۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۶۰۶۰۷

CHECKED 1951

CHECKED 1958

Checked 1978

پہلا باب

زبردست عامل کی ضرورت Checked 1969.

حرام پور گویا باطل بدل گیا ہے۔ لوگوں میں ہر جگہ سرگوشیاں ہو رہی ہیں اور ہر گھر میں ایک خوفناک خاموشی ہے۔ ذاب صاحب رات دن ایسی الجھن میں رہتے ہیں کہ یہ ماجرا کیا تھا؟ اور یہ جنوں کا دربار کیسا؟ میں آج تک قائل ہی نہ تھا کہ دنیا میں ان نظر آنے والے جانداروں کے سوا کوئی اور جاندار مخلوق بھی ہے۔ مجنونوں اور چڑیلوں کے واقعات کو کافی اور بیرون اور جنوں کے خیال کو جنوں تصور کرتا تھا۔ یہ ایک بیک اتنا بڑا دربار کیسا قائم ہو گیا؟ اگر کہوں کہ یہ نقطہ میرے خیالات پریشان تھے اور جو کچھ گزری ہے اسے بدخواہی تصور کروں تو اسکا کیا جواب کہ جن جن لوگوں کو میرے ہاتھ سے آزار پہنچا ہے سب وہاں موجود تھے۔ اور سب کی جو روئیں میرے محل سے نکل کے وہاں پہنچ گئی تھیں۔

ایسی قدر نہیں۔ وہ بیچ میرے محل سے غائب ہیں۔ وہ تمام مصاحبین جو میرے ساتھ تھے ان کا کہیں پتہ نہیں۔ اور ان کے حق میں ان جن جنوں نے جو حکم دیا تھا کہ دنیا سے ہٹا دیا جائے وہی ہر کسی کا بھی سرخ نہیں لگتا کہ کیا ہوا۔ زمین کھا گئی یا آسمان۔ زندہ ہستہ تو میں اس طرح بنا کرتے پڑے میرے پاس ضرور آتے۔ سب سے زیادہ قیامت یہ کہ شیعہ جو سہارا دی گئی ہے اس نے

اصل بیکار کر دیا۔ گو خدا نے ہر طرح کا سامان عیش مہیا کر دیا ہے اور عیش پرستی کی ہوس بھی دل میں ڈیٹی ہی بکڑ پہلے سے زیادہ ہے۔ مگر میں ان کے لطف سے محروم ہوں۔ اور اصل یہی ہوس اب میرے لیے۔ اب سے بڑا عذاب اتنی بن گئی ہے اگرچہ میں نے عقلمندی سے اپنی اس کمزوری دبیکا۔ یہی کو کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اور عورتوں کی جو مانگ میرے محل کے لیے تھی بدستور جاری ہے۔

لوگوں کی نظر میں نہ میرا شوق کم ہوا ہے نہ میرا مذاق بدلا ہے۔ لیکن اب جو یہ سب ہو رہا ہے دراصل میرے لیے آئینہ اور دن کے لیے ہے جو ٹپ ٹپ کے میرے محل میں آتے ہیں۔ خود گنگنا رہتے ہیں۔ میری آبرو کے بچھے ذلیل کرتے ہیں۔ اور ان از غیبی جوں کا کننا پورا ہوتا ہے کہ آئندہ اس کی شہوت پرستی میں دیو سی کے سوا آبروریزی کی کوئی قوت نہ باقی رہے گی۔ اہ! کس قدر شرمناک! اور ذلیل کرنے والا فقرہ تھا!

افسوس! جو ان جنون کا جادو چل گیا ہے۔ اور میرا کچھ زور نہیں چلتا دنیا کے بڑے بڑے کامل حکیموں سے مجھ سے ملاقات ہے اور جن سے ملاقات نہیں انہیں بھی ایک معمولی اشارہ کر دوں تو سر آکھوں سے دوڑے آئیں۔ مگر نتیجہ کیا؟ میرے مرض کا علاج نہ حکیم کر سکتے ہیں نہ ڈاکٹر۔

ہاں نیک بندہ دن کی دعا مشا پھنکے گا رگر ہو۔ مگر وہ میرے حق میں دل سے دعا ہی کیوں کرنے لگے تھے؟ افسوس میرے سارے حالات طشت ادا ہو گئے اور اب قوصات کھل گیا کہ میرے ہی مردود درباریوں نے مجھے رسوا کیا۔

لیکن ایک بات ہے اگر یہ جنون کی عدالت سچ ہو (اور یقیناً سچ ہے) تو پھر عالموں اور ملاؤں کا عمل بھی برحق ہے۔ اگر جن دنیا میں موجود ہیں تو ان سیاقوں کا دعویٰ بھی ٹھیک ہے جو کہتے ہیں کہ ہم جنون کو اُتار دیتے اور پکڑ کے شیخون میں بند کر لیا کرتے ہیں۔ بس میرا علاج اگر کوئی کر سکتا ہے تو یہی ملاسیانے کر سکتے ہیں۔ اور مشایہ کوئی بڑا جادو گر یہی مراد پوری کر سکے۔ مگر کسی نہ بدست اصل تک میری رسائی ہی کیوں ہو۔ نہ لگی تھی؟ اور ایسا بھی حساب دو کر

ملنا بھی محال ہو۔

اس وقت آحسرت شب کا وقت ہے نواب صاحب ابھی اپنے نئے ہم مذاق بدعاش و بدکار بے غیرت و ناہنجار سماجون کی صحبت سے اُٹھ کے اندر آئے ہیں۔ اور سہرچی پر بیٹھے ہی ان خیالوں میں غمزدگ ہو گئے ہیں۔ دو جوان اور غریب خواصین بھی کر رہے ہیں۔ مگر انہیں بار بار باقہ روکنا پڑتا ہے۔ اس لیے کہ نواب صاحب کھڑی عکری کر دیتے ہیں اور کسی طرح نیند نہیں آتی۔ آخر انھیں مین کر دیتے ہیں۔ نواب نے ایک خواص کی طرف دیکھ کے کہا: سعادت! آج محل میں کوئی نئی بات نہ آئی ہے۔

سعادت۔ حضور روز آتی رہتی ہیں آج بھی مین نئی پرانے نسل میں داخل ہوئی ہیں۔ جن میں سے ایک تو سچے کچھ کوشاں کی میری سہ۔ میں کے ایک چٹان کی لڑکی ہے۔ مگر ایسی ماہ نہیں کہ نہ دیکھی تھی نہ سنی تھی۔ مکہ ہو تو لے آؤں۔

نواب۔ نہیں۔ نہیں۔ ابھی رہنے دو۔ میں پھر بولاؤں گا۔

سعادت۔ حضور تو اب کسی کو خلعت سے سرفراز ہی نہیں کرتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سرکار کا جی بھر گیا۔ اور اب حسینوں کی صحبت کا فوق نہیں رہا۔
نواب۔ (چونک کر اور ذرا تیزی سے) نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ مجھے ویسا ہی شوق ہے۔ خود روزانہ حسینوں کی صحبت سے بھی کسی کا جی بھر تا ہے؟ میں ایک مصلحت سے آج کل رکھا ہوا ہوں۔ جو جو پری جالین آتی جالین انھیں رکھتی جاؤ۔ اور آرام سے رکھو تا کہ اچھا کھانے۔ اچھا پہننے۔ اور روز روز جام کرنے سے ان کا رنگ و روپ خوب نکھر جائے اور اپنے دوستوں اور عزیزوں سے چھوٹے کا غم بھی بھول جائیں۔ پھر میں انھیں ایک ساتھ بلانا شروع کر دوں گا۔ آج کل میں ذرا پریشان ہوں۔

سعادت۔ (دوسری خواص جو جتنی رہتی) حضور کچھ زبان سے تو کہیں کہ دشمنوں کو کس کی فکر ہے؟ میں ذرا بھی چھوٹے گا تو زمین آسمان ایک کر دیں گے اور بستر بنے کا خنوکے نکر دیں کو دور کر دیں گے۔

نواب ۲۲ (ایک ٹھنڈی سانس لے کے) آہ تھیں سے میری پریشانی دور ہو سکتی تو پھر کیا تھا؟ وہ بات تمہارے اختیار سے باہر ہے۔
سعادت ۲۳ ہمارے اختیار سے باہر سہی۔ مگر ہم جی بھر کے دوڑ دھوپ تو کر لیں گے۔

نواب ۲۴ تمہاری دوڑ دھوپ سے کیا مطلب نکل سکتا ہو؟ اچھا بھلا تم میں سے کسی کو کوئی ایسا زبردست عامل یا جادوگر معلوم ہو جو بڑے سے بڑے جن کو جلا کے خاک کر دے؟

سعادت ۲۵ ادنیٰ ٹکڑے عالموں اور سیانوں کی بھی کوئی کمی جو ہمارے حراپور ہی میں بیسویں پڑے ہیں۔

نواب ۲۶ ہاں پڑے ہیں۔ میں بھی جانتا ہوں۔ مگر میرا مطلب ان سے نہ بچنے کا مجھے تو ایسا زبردست عامل چاہیے جو سارے جنوں پر حکومت رکھتا ہو۔ اور کیا ہی شخص جن پر اس سے پیش نہ پاسکے۔ مجھے تمہاری بادا کے سے مکا و عامل نہیں چاہیے۔ ہمارے ناظرین کو یہ نہیں کہے افسوس ہو گا کہ یہ خواص مولوی سعدامہ صاحب کی بیٹی ہے۔ جو مولانا کے بھانجے ہی کا پڑا بھائی گئی تھی۔ اور اب لونڈیوں کی طرح محل میں خواصی کی خدمت انجام دیتی ہے۔ اس کا اصلی نام زبیدہ تھا مگر نواب صاحب نے اپنی لونڈی بنانے کے بعد اسے مولانا کی یاد تازہ رکھنے کے سلسلہ سعادت کا خطاب دیا۔ اسکی ماں بھی بیٹی کے ساتھ تھی مگر چند روز ہوئے فالج میں مبتلا ہوئی اور کام کاج سے معذور دیکھ کے محل سے نکال دی گئی۔ اب وہ سعید خان کے گھر میں ایک تنگ و تاریک مکان میں رہتی ہو۔ اور بیٹی کبھی کبھی دو گھڑی کو جا کے اسے دیکھ آیا کرتی ہے۔ نواب نے جب سعادت کے سامنے "بادا" کا لفظ کہا تو اس کے دل کو ایک چوٹ سی لگی۔ مگر ضبط کیا اور عرض کیا، حضور ایک وہ مکا رہتے ساری دنیا تھوڑا ہی فری اور دغا باز ہو؟ دنیا میں ایک سے ایک زبردست عامل پڑا ہے۔

نواب ۲۷ ہاں بس کوئی ایسا ہی زبردست عامل ہو جو دنیا میں جواب نہ رکھتا ہو۔
سعادت ۲۸ کوئی پندہ روز ہوئے لونڈی نے سنا تھا کہ حلال مگر میں کوئی بڑی زبردست ولایتی ملتا آئے ہوئے ہیں۔ اور لوگ کہتے ہیں کہ ان سے بڑا عامل کسی نے نہیں

نہیں دیکھا ہے۔

نواب: (دہل میں کانپ کے) ”حلال نگر کا نام نہ لو۔ کیا اور کین کوئی حامل نہ لے گا۔“
سعادت: ہوں تو بیان بھی بہت سے پڑے ہیں۔ مگر سنتی ہوں کہ ان کا ساز بردست
عمل کسی کے پاس نہیں ہے۔

نواب: اچھا تو وہ بیان چلے آئیں گے؟

سعادت: اب یہ اُن سے پوچھو کہ عرض کر سکتی ہوں۔ خدا جانے اب وہ ہیں بھی
یا نہیں۔ ایسے لوگ کسی جگہ کسے کم ہیں۔

نواب: نوکل ہی دریافت کر کے مجھے بتاؤ۔

سعادت: کل پراٹھا رکھنے کی کیا ضرورت ہے؟ حکم ہو تو اسی وقت دریافت
کر کے عرض کروں؟ بندی جان محلدار نے اُن عامل صاحب کا ذکر کیا تھا میں
اُن سے جا کے ابھی پوچھ آئی ہوں۔

نواب: جاد۔ پوچھ آؤ۔ بلکہ بندی کو اپنے ساتھ لیتی آنا۔ شاید مجھے کچھ اور پوچھنا
ہو۔

اجازت پاتے ہی سعادت اٹھ کے کمرے سے باہر نکلی۔ اور محل کے اس حصے
کی طرف چلی جہاں بندی رہتی تھی۔ دو ہی قدم لگئی تھیں کہ اُسے نواب کے اُس
دلخیز کلمے کا خیال آیا جو انہوں نے مولوی سعد اللہ کی نسبت کہا تھا۔
کھنے لگی: ”اے ابا جان! نے عالمہ رفاضل ہو کے اس نواب کی خوشامدین اپنی زندگی
کیسی خراب کی! یہ اٹھین کے اعمال ہیں کہ اُن کی بیٹی بے عزت اور بے آبرو ہو کے
نواب کے گھر کی لائڈی بنی ہوئی ہے۔ اگر اُسے پاک پروردگار! اس میں کیا تصور تھا
جو اُن کے گھر سے کاموں کا خباثت زہین بھگت رہی ہوں؟ سچ۔ ہے گنہگاروں
کے ساتھ بے گناہ بھی راندے جاتے ہیں۔ مگر میں کسی نہ کسی طسج نواب سے
اپنا بدلہ لے ہی لیتی ہوں۔ اور ہمیشہ لونگی۔ اُس نے میری آبرو لی اور
میں جہاں تک بنتا ہے ادنیٰ ادنیٰ درجے کے ذلیل لوگوں سے اُس کی
جبر و ن کو بے آبرو کرتی ہوں۔ وہ سب اس کی برکاتوں کے کٹڑے ہیں تیرہ ہیں
مگر یہی چالاکیوں سے کوئی نہ کوئی راستہ نکال ہی دیتی ہوں۔ لیکن کس

اس میں مجھے اپنا بدلہ مل گیا ہرگز نہیں۔ ابھی بدلہ ملے گا۔ اور اس طرح کہ یہ ناپاک اور بے غیرت نواب بھی یاد کرے۔“

دل سے یہ باتیں کرتی ہوئی بندی عکدار کی کوٹھڑی کے دروازے پر پہنچی اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ بندی غافل سو رہی تھی۔ پندرہ سولہ بار دروازہ بڑبڑکھٹکھٹایا تو کہیں اُس کی آنکھ کھلی۔ یہ سنتے ہی گھبرا کے اور کھٹکھٹا کے اُٹھ بیٹھی کہ حضور نے یلو فرمایا ہے۔ دوڑ کے دروازہ کھولا۔ اور پوچھا "خیریت تو جو؟"

سعادت نے ان خیریت ہے۔ گھبراؤ نہیں۔ حضور کہ کسی بڑے زبردست عامل کی تلاش ہے۔ میں نے کہہ دیا کہ بندی جان ایسے ہی ایک ولایتی عامل کو جانتی ہیں جو حلال نگرین سٹے۔ حکم ہوا کہ اسی وقت دریافت کر دو کہ وہ کہاں ہیں؟ اور کیسے ہیں؟ اور یہاں آسکتے ہیں کہ نہیں؟ اور تعین حضور میں بلایا ہے تم چل کے اتنا کہ دو کہ ان میں جانتی ہوں اور ابھی تک وہ حلال نگرین موجود ہیں؟

بندی نے اور جوہ کہیں کہ انھیں بلاؤ تو میں کہاں سے لاؤں گی؟ سعادت۔ ان ولایتی عامل کو تو میں جانتی ہوں۔ مگر تم اتنا کہ دنیا کہ وہ کہیں آتے جاتے نہیں۔ انھیں کے پاس جانیے تو کام نکلے گا۔

بندی نے مجھے کہا۔ میں کہہ دوں گی۔ مگر دیکھو ایسا نہ ہو کہ پیچھے کو اُلٹی پڑے اور مُفت میں میرا سر منڈ جائے۔“

سعادت۔ اس سے خاطر جمع رکھو بھاری بات جھوٹی نہ ہوگی، بلکہ اتنا کہنا کہ ان کے کہاں کے دو چار تمہے بھی بنا سکے بیان کر دینا۔ اور محل میں جتنی عورتیں ہمارے چمچے کی ہیں ان سب سے بھی عامل صاحب کی تعینت کرادینا۔“

بندی نے یہ سب ہو جائیگا مگر تم عامل کو تیار رکھو۔“

یہی منصوبہ لگا بیٹھی ہوئی دونوں نواب صاحب کی خواب گاہ میں آئیں اور اسکا سونے فونڈے مگر انہوں نے کی طرح آنکھیں بند کیے ہوئے چنک میں تھے کہ سعادت نے چپ شرم کی چونک کے پوچھا سعادت! "

سعادت۔ حضور! "

نواب صاحب نے بندی آئی؟ "

بندی - (ہاتھ جوڑ کے) "لوٹری حاضر ہے۔ حکم ہے"

نواب - بھئی مجھے ایک ایسے بڑے زبردست عامل کی ضرورت ہے جو ساری ہندستان میں جواب نہ رکھتا ہو۔ سعادت سے معلوم ہوا کہ تم کسی ولایتی عامل صاحب کو جانتی ہو جو بڑے بڑے کمال دکھائے ہیں؟

بندی - "فرمان جاؤں عامل تو وہ بڑے پائے کے ہیں سالحے حلال نگر میں مہوم ہو رہی ہے۔ بہت سے آسیہوں کو انھوں نے جلا کے خاک کر دیا۔ اُن کے پاس سیکڑوں بوتلیں رکھی ہیں اور اُن میں بڑے بڑے جن بند ہیں۔ دیکھ کے در معلوم ہوتا ہے۔ پونا میں کسی مرہٹن پر کوئی زبردست دیوتا درسا انھوں نے بڑی شکلوں سے کھڑا ہو۔ کسی طرح ہاتھ ہی نہ آتا تھا۔ ایک بڑے بھاری قرابے میں بند کر لیا ہے۔ اور ساتھ ہی لیے پھرتے ہیں۔ اُس کے اندر دیکھئے تو ہوائے چکروں میں زرد زرد غبار سا نظر آتا ہے۔ حلال نگر میں ایک بڑے مہاجن کی بیٹی کو دس برس سے آسیب کا غل تھا اور اس بلا کا آسیب کہ جو عامل آیا اُسے اُٹھا کے دسے مارا۔ مگر یہی ولایتی ملا صاحب تھے جنہوں نے اُسے کھڑا کر دیا۔ ابھی خاصی ہے کسی بات کی شکایت نہیں۔"

نواب - "ہاں یہ زبردست عامل معلوم ہوتے ہیں۔"

بندی - "سرکار وہ زبردست قوت تھے بڑے ہیں کہ کچھ بچے شریف میں جا کے کوئی آٹھ دن رہے ہوں گے۔ اور جب تک وہاں رہے کوئی مزار پر نہ جاتا تھا۔ جسے آسیب اور سایے والے آتے انھیں کے قدوں پر آ کے وٹنے لگتے اور (بچے ہو کے چلے جاتے)"

نواب - "تو پھر انھیں کسی طرح وہاں بلاؤ؟"

بندی - "جو اُن کو تو شاید حضور ہی جُوا سکین۔ لوٹری کے بلانے سے تو وہ آچکے اُن میں عیب ہو تو یہی کسی کے یہاں جاتے نہیں۔ اور جس شہر میں وہاں جاسکے اُنھیں جاتے ہیں پھر وہاں سے نہیں اُٹھتے۔"

نواب - "تو کیا میرے بلانے سے بھی نہ آئیں گے؟"

بندی - "لوٹری کی دانست میں تو نہ آئیں گے۔"

نواب۔ اچھا میں خود چلون گا۔ کیا کمون حلال نگر میں جانے کو جی نہیں چاہتا۔ وہاں کے لوگ بڑے شریعہ مندی اور چالاک ہیں۔ مگر کیا کیا جائے؟ مجبوری ہے۔ خیر پر سون چلون گا۔ تم تیار رہنا۔ اور سعادت و قسمت تم دونوں ہی ساتھ چلو گی۔ مگر دیکھو خبردار اندر باہر کسی کو نہ معلوم ہونے پائے کہ میں کسی عامل سے ملنے کے لیے جاتا ہوں۔ کسی کو بھی خبر ہوئی تو تینوں کو جان سے مار ڈالوں گا۔ مگر انسوس! دنیا میں کوئی رازدار نہیں ملتا۔ میری روز روز کی باتیں غیروں میں پونچ جاتی ہیں کوئی اخباروں میں چھاپتا ہو۔ کوئی نادل بنا کے میری مٹی خراب کرتا ہو اور میں دانت کٹ کٹا کے رہ جاتا ہوں۔ اپنی بوٹیاں نوچتا ہوں اور کوئی زور نہیں چلتا۔

دوسرا باب

ریل کا پھانک

تیسرے دن تیسرے پہر کو ہمارے حیران و متفکر نواب صاحب نے دو موٹر میں لگوائیں ایک زنانی اور ایک مردانی۔ عورتوں کی صحبت نے جو تکہ حد سے زیادہ زنانہ بین مزاج بن پیدا کر دیا جو اس لیے خود زنانی گاڑی میں بیٹھے تینوں عورتیں سعادت و قسمت اور بندی کو اپنے ساتھ بٹھایا۔ دوسری مردانی موٹر میں چند مصاحبہ و رخصت گاہ بیٹھے۔ اوائل کے کلاک ٹاؤر (گھنٹہ گھر) نے تین بجائے۔ تھے کہ موٹر میں بھونچو بجا کے چلیں۔ دم بھر میں ہوا سے باتیں کرنے لگیں۔ اور پورا ڈیڑھ گھنٹہ نہیں ہوا تھا کہ حلال نگر میں مقیم۔

حلال نگر کی آبادی میں داخل ہونے کے لیے ریل کی سڑک پر سہ ہر کے گردنا جڑنا تھا۔ اس وقت اتفاق سے ٹرین آئے والی تھی لائن کلیئر ہو چکا تھا۔ اور چونکہ دار نے پھانک بند کر دیا تھا۔ فرعون سرشت نواب کی موٹر پہنچی تو ٹو فر (پہنکانے والے) نے ڈرائیو کے کہا "پھانک بند کرنا" چونکہ دار نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ تو فر نے دوبارہ ڈرائیو بتائی کہ "ابے سننا نہیں" پھانک بھول گئیں "چونکہ دار ایک لحاظ چٹان تھا یہ تو کھارٹس کے آہٹے سے باہر ہو گیا۔ اور کس

”آدیت سے نہیں بات کرتا وہ چھانک نہیں کھل سکتا“
شوفرؔ جانتا نہیں، جو کہ کس کی سواری ہے؟ حضور نواب صاحب سسل پور
آئے ہیں؟“

چوکیدار خان صاحب نے نواب حرا پور کا جو نام سنا تو دل میں کچھ ایسا بغض بھرا
ہوا تھا کہ تن بدن میں آگ لگ گئی۔ بگڑ کے کہا: ”نواب ہے تو اپنے گھر کا ہے۔
ہاں ایسے سیکڑوں نواب مٹو کرین کھاتے پھرتے ہیں“

نواب صاحب ایسا سخت فزو اپنے کا فن سے سنیں اور تاباں رہے۔
بہلا کے بے تماشا موٹر سے کوڑے اور پیچھے اچھے بینے لیے چھے چوکیدار کیطرت
پھٹنے اور کہا: ”کچھ شامیں تو نہیں آئی ہیں مردود کی؟“ کے کا لہرا اور زبان دو ہاتھ کی
یہ کہہ کے ارادہ کیا کہ زبردستی چھانک کھول لیں۔

چوکیدار۔ (ڈھکیل کے) ”نہ سنبھال کے بات کر۔ اپنی ریاست میں طرالیا کرنا۔ کھکے
چھانک میں قفل ڈال دیا۔ اور بولا۔ دکھاؤں مجھنڈی؟ اور بلاؤں پولیس والوں کو؟
مگر نواب صاحب سی طرح گڑے ہوئے اور بالکل پاپے سے باہر تھے اسنے میں
معا جوئی اتنے دوسری موٹر سے بھانا شروع کیا کہ ”حضور اپنی طرف ملاحظہ فرمائیں کس
نفرے کے منہ لگتے ہیں؟“

اُدھر چوکیدار خان صاحب نے لال مجھنڈی دکھا دی تھی۔ اسٹیشن کے بہت
سے آدمی اور پولیس کے جوان آ پوسچے۔ اور یہاں یہ تماشا دیکھا کہ چوکیدار نواب
یہ الزام قائم کر رہا کہ انھوں نے سرکاری ملازم کو امس کا فرض بجالانے دفت
میں کو پیچہ دکھایا۔ دوسری طرف نواب صاحب اسے گالیوں سے رہے ہیں
اور تیسری طرف عورتیں موٹر کے اندر میں گلا جاڑ بھاڑ کے کوس رہی ہیں کہ
موٹری کاٹے کے منہ کو جھلسا لگے۔ اندر کرے اسے سانپ دسین
سوے کی قبر میں کڑے پڑیں۔ اسٹیشن والوں کو دیکھتے ہی نواب صاحب نے
غیظ و غضب سے کہا میں اسی دفت لاٹ صاحب کو تار دون گلا اور سب گواہ رہیں
کہ یہ لوگ مجھے کسی گستاخی کے ساتھ پیش آئے۔“

میلوے سب شکستہ۔ (چوکیدار کا بیان سن چکا تھا) سب گواہ ہیں۔ ان کے نام

کھ بیچے۔ اور آپ شوق سے تار دین۔ مگر ہم اس وقت آپ کا چالان
کرنے پر مجبور رہیں۔ پھانگ ریلوے کمپنی کے حکم سے بند تھا۔ آپ نے
سہ کاری آدمی کو پنچہ سے دھمکایا۔ اُسے مارا۔ اور زبردستی پھانگ کھونے
کا حکم کیا، پنچہ ادھرائے۔ یہ عدالت میں پیش ہوگا۔

نواب صاحب: میں نے اس لیے دھمکایا کہ اُس نے میرے ساتھ گٹائی کی تھی
لیکن میں نے فیروہ نہیں کیا۔

سب انسپکٹر: میں یہی چل کے عدالت میں بیان کر دیجئے گا۔ اپنے دو جوانوں
سے لے لو انہیں اپنی حراست میں۔ یہ رنگ دیکھا تو نواب صاحب کے ہوش
چکر ہوئے، اور سب انسپکٹر سے کہا: آپ بنیر لاٹ صاحب سے دریافت کئے ہم پر
مقدمہ نہیں چلا سکتے۔

سب انسپکٹر: ہمیں اس قسم کا کوئی حکم نہیں ملا ہے۔ اور اگر ایسا ہو تو آپ عدالت
سے چھوٹ جائیں گے لیکن اس وقت تو چالان ہوگا۔

اب سب کا رنگ فنی تھا۔ اور نواب صاحب کے چہرے پر ایک رنگ آتا تھا
اور ایک اجاتا تھا۔ ساری فرعونیت اور انانیت خواب خرگوش ہو گئی۔ اور
عاجزی کے ساتھ کچھ کہتے کہ ریلوے ٹرین آگئی۔ جس نے دم بھڑکے لیے
سب کو خاموش کر دیا۔ اور اُس کے گرد جانے کے بعد پولیس میں نے بڑھ کے
نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کے نواب صاحب کے مصاحب سب انسپکٹر
کو انت و ساجت کر کے الگ ہٹالے گئے۔ اور کہا: حضور جانے بھی دین۔ یہ ننگی
آپ جانتے ہیں کہ نواب صاحب کو سزا ہونے سے رہی۔ آپ یہ دو ہزار روپیہ
سے لے لیا اور یہ الماس کی انگوٹھی لے لیں اور درگزر کریں۔ مگر شرط یہ ہو کہ اس
معاہدہ کی سرکار میں رپورٹ نہ ہو۔

سب انسپکٹر نے خاموشی سے سنا وہ انگوٹھی اور نوٹ لے کے اپنے ایک دست
کے حوالے کیے اور کہا: خیر خاطر ہے۔ مگر نواب بھی اس معاہدے کو حکام تک
نہ ہونچائیں۔

نواب: ہرگز نہیں۔ بھلا وہ اپنی ذلت کرائیں گے؟

یہ معاملت ہوتے ہی نواب صاحب بلا سے چھوٹ کے اپنی موٹر میں بیٹھ کر صاحب اپنی موٹر میں گئے۔ بھاٹک کھل ہی چکا تھا۔ سب نے آٹے کی راہ لی اور سب انسپکٹر نے دل میں کہا ”خدا کی کریمی کے صدقے! یہ مفت کی انگوٹھی اور دو ہزار کی رقم خوب دلائی“

موٹر کے روانہ ہونے کے بعد جب نواب صاحب کے حواس ذرا درست ہوئے تو بولے ”خدا نے بڑی خیریت کی“

ہندی ”اے حضور بڑی خیریت! لوندی تو ڈری ہوئی تھی کہ یہ موائے جڈا در جلا ہوا پٹھان دشمنوں کی جان پر حملہ نہ کر بیٹھے“

نواب صاحب ”یہ کیوں؟ میں نے اسکا کیا بگاڑا ہو؟“

ہندی ”حضور کو نہیں خبر۔ اے یہ تو پُرانا دشمن ہے۔ یہی ضیبت جانئے کر اُسے میری صورت نہیں دیکھی۔ ذرا بھی جھلکی دیکھ لیتا تو غضب ہی ہو جاتا۔“

نواب صاحب ”آخر دشمنی کا سبب؟“

ہندی ”حضور کو یاد ہو گا وہ خوبصورت سی گدہی عورت نہ تھی زیب النساء؟“

نواب صاحب ”کون زیب النساء؟ اس نام کی بہت سی آجکی ہیں۔ کچھ پتر دو تو سمجھ میں آئے۔“

ہندی ”اے حضور وہ جو کئی سال ہوئے دس ہندوہ دن تک خوب بلی بلی رہی تھی پھر اُس کے بعد ایک دن چھپا کے اُسرا لے آئی تھی کہ حضور کو دنیا کے کام ہی کا نہ رکھے۔ میں تلاشی نہ لون تو غضب ہو گیا تھا۔ خیر حضور نے اس جرم کی سزا میں اسے قید کر دیا تھا۔ اور وہ کوئی جتن کر کے بھاگ گئی تھی۔“

نواب صاحب ”ہاں ہاں مجھے خوب یاد ہے بھلا اُسے بھول سکتا ہوں؟ مگر اس کو یہاں سے کیا تعلق؟“

ہندی ”یہ جو کیدار پٹھان اس کا چچا ہے۔ جب وہ قید سے بھاگ کے اپنے گھر آئی تو میان نے کہا میں ایسی عورت کے ساتھ نہ رہوں گا جو بے آبرو ہو چکی ہے۔ اور منہ چپا کے کسی طرف نکل گیا۔ اسی کے غم میں زیب النساء زہر کھا کے مر گئی۔ اور اُس کے وصیتے پون کو بھی پٹھان پال رہا ہے۔“

اور جانتا ہو کہ اُس کے ٹھکانے تباہی حضور کی وجہ سے ہوئی۔
نواب صاحب :- غیر شکر کرنا چاہیے کہ خدا نے بڑی آفت سے نجات
 دلائی۔

سعادت :- (موجودین خوش تھی) آفت سی آفت۔
 بندی :- میں نے منت مانی ہو کہ گھوڑوں کے مولا شکل کشا کے کوڑے کروں گی۔
 نواب صاحب اگرچہ اس وقت نہایت پریشان تھے مگر فطری زندگی بھلا
 کہیں جاتی ہے۔ کوڑوں کا نام سنتے ہی ہنس کے بولے ”تمہارا کوڑا امین کروں گا۔“
 نواب کا یہ مذاق سن کے بندی دل میں تو کانپ گئی مگر زبان سے کہا ”حضور کو
 اختیار ہے جھوٹے چاہیں جان لین۔ مگر کوڑی کس قابل ہے؟“

میشرا باب

شادی کی محفل

اب نواب خاموش تھے اور دل ہی دلیں اپنے اوپر نفیرین بیچ رہے تھے۔
 کہ بندی نے کہا ”اب حضور جل کے ہوٹل میں ٹھہریں مجھے اور سعادت کو
 اجازت دیں کہ ہم دونوں جا کے اُن دلائی عامل صاحب کا ہتھ لگا لیں جنتیں
 حضور ہی میں حاضر رہے گی۔“

یہ کہہ ہی رہے تھے کہ موٹر میں اس عالیشان ہوٹل میں پہنچیں جہاں
 نواب صاحب کئی بار ٹھہر چکے تھے۔ ریلوے اسٹیشن پر ایسا واقعہ پیش آچکا تھا کہ ہوٹل
 پہنچتے پہنچتے سارے شہر میں نواب صاحب کے درود کی خبر ہو گئی۔ اتفاقاً آج
 ہی رات کو مولوی چاہت سین نام حلال نگر کے ایک رئیس اعظم کے یہاں بیٹے
 کی شادی کی تقریب تھی اور بڑے نزدیک احتشام سے محل قس و سرود

علیہ کوڑا کرنا دار بزرگ پور کی ایک خاص شہرناک صلاطین جو کسی تشریف و توہنج کو جاری تہذیب
 نہیں برداشت کر سکتی کبھی دگی کے لیے اور کبھی سزا دہی کے طریق پر عورتوں کے ساتھ یہ سواک
 کیا جاتا ہے۔ افسوس کہ نواب کی اس فحش دگی سے اکثر عورتیں مجبوراً ٹھننے کے قابل
 نہیں رہیں اور بعض جان بڑھ چکیں۔

منعقد ہونے والی تھی۔ مولوی صاحب کو جو معلوم ہوا تو اسی وقت ہوٹل میں حاضر ہو کے اپنی اطلاع کرائی اور باریاب ہوتے ہی عرض کیا "آج غلام زاد سے کا عقد ہے اگر حضور قدم نہ فرمائیں گے تو غرت افزائی ہوگی"

نواب صاحب "آپ کو بلانا تھا تو میرے دہان حرام پور میں رتھہ دعوت بھیجا ہوتا۔ میں جہاں نا خواندہ بن کے نہیں آ سکتا تھا"

مولوی صاحب "حضور غلام کی اتنی حیثیت نہ تھی کہ حضور کو دہان حاضر ہو کے دعوت دیتا۔ لیکن اب میری خوش نصیبی سے حضور رفتی افزودہ ہو گئے ہیں تو عزت افزائی کرنے میں تاوان نہ فرمائیں"

نواب صاحب "اچھا یہ بتائیے کہ آپ کے یہاں محل میں مجرے کو کون کون طائفے آئیں گے"

مولوی صاحب "حضور قرب و جوار کے تمام نامی طائفے ہیں"

نواب صاحب "اچھا میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کی دلنشینی ہو۔ آؤں گا"

مولوی صاحب نے سنتے ہی انھار مسرت کے لیے نذر دکھائی اور رخصت ہو گئے واپس گئے کہ میزبانی کا شاہانہ سامان کریں۔

ان کے جانے کے بعد نواب صاحب نے میزبانی اور سعادۂ وقت سے کہا "اب تم جا کے ان عامل صاحب کا پتہ لگاؤ۔ اور سب دریا فتہ کر لینا کہ وہ میرے پاس آئیں گے یا نہیں۔ اور نہ آئیں تو پھر کہاں میں گے۔ ان سب باتوں کا پتہ لگا کے کل جب میں انھوں کو سب سے ملے گا۔ میں آج رات کو مولوی و جاہت حسین صاحب کے یہاں شادی میں جاؤں گا"

دونوں عورتوں نے بجا آوری حکم کا وعدہ کیا۔ اور نواب صاحب نے کچھ کھاپی کے کپڑے پہنے۔ اور رات کے کوئی دس بجے پہن گئے کہ صاحبوں کے ساتھ موٹر بر سواری ہو کے مولوی و جاہت حسین کے گھر پہنچے۔ فوراً پوری محفل میں خل ہوا کہ نواب صاحب آگئے! مولوی صاحب تمام معزز مہمانوں کے ساتھ دروازے پر کھڑے کہ گرم جوشی سے استقبال کریں۔ مگر نواب صاحب نے کسی طرف توجہ ہی نہ کی۔ کسی کو نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھا۔ سب لوگ منتظر ہیں کہ نواب صاحب

فریقہ ہونے کے اُسے اپنی ریاست میں لے گئے تھے۔ اور اُس سے بے انتہا
پینگ بڑھے ہوئے تھے مگر وہ لاکھ زلڑی تھی۔ پھر بھی غیرت اُڑتی سوا صاحب
کی بجائے یوں بے غیرتیوں اور بدقیزوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتی تھی۔ پہلے
تو انھیں ان حرکتوں سے روکا۔ اکیلے میں بیٹھ بیٹھ کے سمجھایا۔ مگر جب دیکھا کہ
سمجھانے کا اثر پڑتا ہے تو ڈری کہ ایسا نہ ہو بہانہ صفت لواب آبرو دینے کا
درپے ہو جائے۔ کوڑوں کی بارہا سیر کر چکی تھی۔ یہ ظاہر تو نواب سے ملی رہی
مگر چپکے ہی چپکے بند ذہن کر کے حرام پور سے بھاگ کھڑی ہوئی۔ اور اپنا مال و
اسباب بھی نکال لائی۔ اب اس کے لئے اور بھانسنے کے لئے نواب کے نصیحتیں
دوڑنا شروع ہوئے۔ سب سمجھایا اور ہر طرح کا لالچ دلایا۔ مگر اُس نے صاف
انکار کیا اور کہا میں حرام پور پر لعنت بھیجتی ہوں۔ آج اس صحبت میں جو
اتفاقہ مل گئی تو نواب صاحب نے پھر اُسے بھٹکانا شروع کیا اور ساتھ
جانے پر لاکھوں تھمن دلائیں۔ مگر اُس نے جو نہیں کی تو پھر کراہاں مٹی کڑبان
سے ہان نکلے نواب صاحب سمجھتے تھے کہ میری ان بجائوں کی حرکتوں سے وہ منجھ
فریقہ ہو جائے گی، اور اُس اور زیادہ نفرت ہوتی جاتی تھی۔

آ خراجی تمام کو مشغول میں عاجز آئے نواب صاحب نے منجھ بھٹکایا۔ اور
حسن طرح سے تکان آئے تھے اسی طرح بے تکان اُٹھ کے چلے گئے
و جاہت حسین کو ندامت تھی کہ ایسے بہودہ کو کیوں بدلیا تھا اور ساری صلہ سنت
تھی کہ نواب کی بدقیزوں سے صحبت بے مزہ ہو گئی۔ اور بجائے کامل فن
ارباب کشاکش کے اس بہودہ اور بدقیز نواب کی بجائوں کا جبری دیکھنا پڑا۔

چوتھا باب

ہوٹل کی سرگزشت

راجکے تین بچے ہوں گے کہ نواب صاحب ہوٹل میں پہنچے۔ وہاں
پہنچے تو ایک ہنگامہ نظر آیا۔ نواب صاحب کے آنے کی خبر سننے ہی مال منگر

کے ایسے ہنگامہ فہرین زمانہ کاری و شہرت پرستی کی دنیا میں حرکت پیدا ہو گئی تھی۔ فہر کے سارے کھٹے اور لاکھ لاکھاری رنڈیاں جمع ہو گئی تھیں کہ بایابی کی عزت حاصل کریں۔ بہت سے ناپچنے والے کھٹاک کے نوٹسے زمین ذرا بھی رسیدا پن تھا پکڑ لائے گئے تھے۔ اور یہ سارا طوفان برتیزی ہوٹل کے گرد و پیش منڈلا رہا تھا۔ نواب صاحب کے آگے ہی سب کے سب اندھ ٹھس پڑے۔

الفاق سے ایک معزز بوربین مع اپنی لیڈی کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے غور دیکھا سے سے ان کی نیند اچٹ گئی۔ باہر نکل کے یہ شور و غش اور یہ جیانی کا مجمع دیکھا۔ میرا سے بٹائے پوچھا یہ کیا آفت ہے؟ "اُس نے کہا۔ نواب صاحب آئے ہوئے ہیں۔ اور یہ سب لوگ انھیں سے ملنے کو آئے ہیں۔" منہ ہی صاحب کی غصہ آگیا۔ ڈنڈا سے کہے یا ہر نیلے اور حکم دیا کہ نواب کو اور سامنے آدمیوں کو اسی وقت نکال دو۔ انگریز کا حکم۔ جیلا سے کون ٹال سکتا۔ تھا؟ فوراً ہوٹل کے سارے لازم جمع ہو گئے اور لوگوں پر بلہ تھا تا ڈنڈے سے پڑنے لگے۔ سب کے سب بدحواسی کے ساتھ گرتے پڑتے بھاگے۔ اور کسی کا پتہ نہ تھا۔ اسی سلسلہ میں میراؤن نے نواب صاحب کا اسباب بھی باہر نکال کے پھینک دیا۔ اور مٹینے ہیں کہ دو ایک ہنگے سے ڈنڈے اُن پر بھی پڑ گئے۔ مرنا کیا نہ کرتا۔ موٹر میں بیٹھ کے ہوٹل سے باہر نکلے۔ دونوں موٹر میں قریب ہی ٹرک کے کنارے ایک مقام پر روک لیں اور زمین میں دفن ہو گئے۔

صبح کو آنکھ کھلی تو دیکھا کہ بندی اور سادات بھی موجود ہیں تو کہ عجیب مصیبت دے نا غامی میں بات کاٹی تھی مگر شہت کی جی سے آنکھ لگ ہی گئی یا گروائی لے کے پوچھا کہ تم نے ان عامل صاحب کا پتہ لگایا۔ خدا جانے کس محوس گھڑی گھر سے چلا تھا کہ جو بات پیش آتی ہے اُنھی ہی ہوتی ہے۔ وہاں ریل سے بھاگے پر وہ ماجرا پیش آیا۔ چند کی لاکھ خوشامدی کی کجخت نے ایک نہ سنی۔ ہول میں اسے کو جو آفت برپا ہوئی وہ سب پر بالا جو تم بھی کوئی ایسی ہی خبر لائی ہوگی۔ بندہ۔ زبان جاؤں بالکل ایسی تو نہیں جو۔ مگر جھگڑا اس میں بھی پڑ گیا۔

نواب :- وہ تو میں پہلے ہی سمجھا تھا۔ خیر تاؤ اس میں کیا جھگڑا پڑا؟

ہندی :- خداوند! ان عامل صاحب کا نام ظامراد ہے۔

نواب :- (بات کاٹ کے) نام تو اچھا اور مبارک ہو۔

ہندی :- جی ہاں! ان کے پاس جانے سے مراد پوری بھہری کے رہتی ہے۔ اگر لوگوں نے انھیں اس قدر گھیرا اور ستایا کہ حلال نگر کو چھوڑ سکے کوئی پانچ کوسس پر ایک جنگل میں جا سکے بیٹھ رہے ہیں۔ وہاں ہندو جوگیوں کی تسبیح دھونی رات کے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور کوئی لٹاکہ بلائے اور چاہے کیسا ہی لالچ دلائے اپنی جگہ سے نہیں اٹھتے۔

نواب :- تو کیا مضائقہ ہے؟ مہترین چٹھے کے ہم ہم میں بوجھ جانیں گے۔

سعادت :- مگر حضور عزرائیلؑ یہ کہ وہاں بھی دن کو وہ کسی کو اس لیے پاس نہیں چھکنے دیتے۔ لفظ رات کو آٹھ بجے کے بعد ملتے ہیں۔

نواب :- خیر وجہ یہ ہیں۔ چٹھین وہ جگہ تو معلوم ہے وہاں میں ہیں۔

سعادت :- جی ہاں! ہم اور ہندی دونوں اس جگہ کو خود چائے کے دیکھ آئے ہیں۔ مگر فقط جاہ معلوم ہو گئی۔ ان کا پتہ نہ تھا۔ دن کو خدا جائے کہہ ان حاسب ہو جاتے ہیں؟ سنتی ہوں کہ لوگوں نے جاسکے چاروں طرف کی خاک چھانڈ لی مگر انھیں نہ پایا۔

نواب :- تو پھر کج رات کو چلو۔ چارنی راستہ سے جا تا اور آرا لعلات سے غالی نہ ہوگا۔

ہندی :- قربان جاؤں ایک سشردا بڑی ٹیڑھی ہے۔

نواب :- وہ کیا؟

ہندی :- جلد وہ شہر طرہ ہے کہ جان سے مرنے کو جاسکے پیدل جاسکے۔ لٹاکڑی یہ جگہ اور درپر گاڑی چھوڑ دے کہ انھیں پتہ نہ لگے۔ نوٹ کی آواز اور وہ بھی۔ دن تک جاتی ہے۔ اور انھیں کہیں پتہ لگ گیا کہ یہ لوگ مرنے میں تو برا ہوگا۔

نواب :- کیا مضائقہ ہے۔ ہم نوٹ کو ایک میل ادھر چھوڑ دیں۔ سسگے۔ اور

چاندنی میں ٹھٹھے ٹھٹھے چلنے والے گے وہاں اور کوئی ہونے سے رہا۔
جس کے دیکھ لینے کا ڈر ہو۔“

سعادت: ”اور کوئی کیوں ہونے لگا تھا؟ اور بھلی میں کیا جانوں شاید کوئی
ہو۔ لوگ دور دور سے اُن کے پاس آتے ہیں۔ اور اُن کا سٹے کا وقت
رات ہی کا ہے۔“

نواب: تو ہم دور سے دیکھ لیں گے کہ کوئی اور تو نہیں ہے۔ اور جب سب
ہٹ جائیں گے تب جائیں گے۔ لیکن وہاں تو ہم رات کو چلین گے دن کو
کہاں چل کے پھرن؟“

بندی: یہ ہوا اگر زیرِ ظالم نکلا۔ تین بجے رات کو ہوٹل سے نکلوا دیا اور کہتے
ہوٹل والوں کو بھی خیال نہ آیا کہ کہا کر رہے ہیں؟“

نواب: یہ صرت پرانی سعادت کی وجہ سے ہے۔ نئی تال میں بھی ایک دفعہ
ایسا ہی واقعہ پیش آیا۔ بلکہ وہاں تو ان لوگوں نے مجھے منع کر دیا کہ جہاں
انگریز لوگ رہتے یا ٹھہرتے ہوں نہ ٹھہرا کروں۔ مگر دیکھو لاٹ صاحب سے مل کے
کیا کرتا ہوں۔ سب باقون کا بدلہ نہ لیا تو بائیں موچھ منڈوا ڈالوں۔ اور یہاں تو
ارادہ ہے کہ اپنا ایک ذاتی مکان مول لے لوں۔ لیکن اس شہر کے بدعاشوں
کا خیال آتا ہے تو دل میں نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔“

سعادت: ”لیکن کج دن بھر حضور کہاں رہیں گے؟“
نواب: کیا کہوں؟ چند کے وہاں اچھی خاصی طرح جا کے ٹھہر جاتا۔ لیکن اُس
ظالم نے رات کو ایسی سنگدلی اور سب و فانی کی کہ اس کی صورت سے بھی نفرت
ہو گئی۔ غیر کسی اور ہوٹل میں جا کے ٹھہر جاؤں گا۔“

یہ کہہ کے مصاحبوں کو روانگی کا حکم دیا۔ اور ساری ایک دوسرے ہوٹل میں
روقی افروز ہوئی۔ جہاں پہنچتے ہی نواب صاحب نے حسبِ عادت سارا دن خوا
خرو گوش میں سب کہا۔ مغرب کے وقت اُسٹے اور ملا مراد صاحب کے پاس جا کر
تیار بان ہونے لگیں۔

پانچواں باب ملاکی ملاقات

چاندنی رات ہے۔ اور گرمیوں کا موسم ظلمت کدہ شب میں چاند کا مقبولہ روشن ہے۔ آٹھ بج چکے ہیں۔ اتنے میں دو موٹرین خاک اڑاتی اور ہوا سے باتیں کرتی ہوئی حلال نگر کے شمالی ناکے سے نکلیں۔ ماہتاب داہنی جانب کے اقی سے بلند ہو کے سمتان فلک کی محفل میں اس مباحی سے گھس پڑا جیسے ہمارے نواب حرام پور ایک دن اپنے دزیر کے زمانے میں گھس پڑے تھے اور اسے فوت سے گھر کی بی بیان اور ادھر ادھر بھاگ گئیں تھیں۔ لیکن جو نصیب ہو بیٹیاں نبردستی ہو کی گئیں تھیں۔ اُن کے چہرے ساسی طرح اتر گئے تھے جیسے اسوقت ماہتاب کی مباحیوں سے چند نظر آنے والے آتش رخاں فلک کے چہرے اترے ہوئے ہیں۔ یا شاید یہ ہو کہ ان باد رخاں موٹرین کو دیکھ کے جن پر نواب حرام پور اور اُن کے مصاحب سوار ہیں اور اُن کی سید کاریوں کے خیال سے شرما کے پاؤں میں حسبان فلک نے اپنی آنکھیں بند کر لی ہیں۔

دم بھر میں موٹرین میدانوں اور گھنے درختوں میں گزرتی ہوئی کئی کونسل گئیں اور بجایک بندی جانے جو نواب کے برابر بیٹھی تھی چلا کے کہا "بس بس! حضور موٹرین رکوا لے۔ دیکھیے وہ اندھیرے میں دوڑ پڑوٹو درخت نہیں نظر آ رہے ہیں؟" انھیں میں ملامت ہے۔

نور اُذاب صاحب کے کام سے موٹرین رکین۔ سب لوگ سڑک پر اتر پڑے اور نواب نے بندی کی طرف دیکھ کر پوچھا "کیسا میں چلوں یا ان سب لوگوں کو بھی ساتھ لے لوں؟"

بندی نہ نہیں حضور۔ حضور کو بالکل تنہا جانا پڑے گا ملامت صاحب کے سامنے تو ہم یہ حضور کے ساتھ نہیں جا سکتے مگر وہ سب صاحبوں کو حکم دیکھ کر وہیں ٹھہر رہے ہیں۔

نواب نے معنی میں تنہا تو نہ جاؤں گا۔ مجھ سے کچھ کہا نہ مان جائے گا۔

بندی نے "یون تو ہم دونوں پاس ہی حاضر رہیں گے۔ مگر اُن کے سامنے ہم سب کے

ایک ساتھ جانے میں فوت ہے کہ بگڑ نہ جائیں۔ سستی ہوں وہ بڑے نازک مزاج ہیں۔ اور ذرا فدا سی باتوں پر بگڑا کھڑے ہوتے ہیں؟
نوابؔ تو پھر اکیلی تم ہی جا کے ملو۔ اور میرا ذکر کرو۔ جب وہ اجازت دین تو
بچے بلالینا۔

سعادتؔ ہمیں عذر نہیں۔ سنا یہ بھاری التجا اور خوشامد پر اٹھیں نرسس
آجائے۔

اس قرارداد کے مطابق مصاحبین ہمیں ٹھہر گئے۔ اور نواب اس وضع سے
پوئدی چال پھرتے ہوئے آگے بڑھے کہ داہنی طرف بندی تھی اور بائیں طرف نہ
سعادت اور شمس۔ کوئی آدھ گھنٹہ میں اُن درختوں کے قریب پہنچے۔ مگر دل کی
یہ حالت تھی کہ جو آگے بڑھتے منظر بھانک اور خوفناک نظر آتا۔ دور سے
درختوں کے اندر الاؤ کی روشنی میں کچھ لوگ بیٹھے بھرتے دکھائی دیے مگر جب
قریب گئے اور درختوں کے مجھڑ کے اندر قدم رکھا تو کوئی نہ تھا۔ اکیلے ملا صاحب
الاؤ سے ذرا فاصلے پر خاموش بیٹھے تھے۔ اور آپ ہی آپ نہ نظر آنے والے
رجال عجب سے باتیں کر رہے تھے۔

ان کی سفید نورانی داڑھی پر آگ کی شعلہ عین پڑ رہی تھیں۔ اور حرکت کرنے
میں ایسا معلوم ہوتا جیسے داڑھی کے اندر جا بجا بہت سے جگنو چمک جاتے ہیں۔
چہرے سے باوجود بڑھاپہ کی نورانیت کے ایک دل پر ناگوار اثر ڈالنے والی
صلابت اور کھنکی نمایاں تھی۔ سر پر بڑا بھاری عامہ تھا۔ جس کا بوجھ اُن کے
سر کو چاہے نہ محسوس ہوتا ہو مگر کینے والوں کے دل پر اس سے ناگوار اثر
تھا کہ ان کے دونوں ہاتھ پونچھتے رہتے اور غصہ من جاتا رہتے۔ مگر ان ایک
لمبا اور نہایت اُجلا کرتا تھا۔ اور کمرن سیاہ تھیں۔

اس منظر میں یہ صورت دیکھتے ہی نواب صاحب کو جنوں کو وہ دربار یاد
آگیا۔ جمیں اٹھیں۔ سرزدی کئی تھی۔ سارے اختیار دل میں خیال گزرا کہ یہ صاحب
کوئی جن تو نہیں ہیں؟ اپنا خیال وہ جھک کے بندی کے کان میں کہنے
ہی کوئے کہ وہ اٹھیں ایک درخت کی آڑ میں چھوڑ گئے آگے بڑھ گئی اور قریب

جاتے ہی ملا صاحب کے سامنے سجدے میں گر پڑی۔ ملا صاحب نے اس کی طرف نظر اٹھائی تھی اور کچھ کہنے کو تھے کہ سعادت بھی جا ہو چکی۔ اور جھک سکے ان کے قدم چوم لیے۔

ملا صاحب نے دو عورتوں کو ایک ساتھ دیکھا تو چونک سے پڑے ایک لمحہ کے لمحہ خاموش اور دم بخود رہے۔ پھر نہایت ہی بھاری اور ڈراؤنی آواز میں بولے "تم دونوں کون ہو؟ بیان جنگل یا باہن میں بھی میرا بچا نہیں چھوڑا؟" سعادت۔ (جو خون سے تھر تھکا رہی تھی) "آپ ہزار بھائیوں مگر ہم بھلا ان مبارک قدروں کو چھوڑ سکتے ہیں؟"

ملا۔ (اُسی ہییب لیے میں) "آخر مجھ میں کیا ہو جو تم دین راتوں کو گھر چھوڑ دھوڑ کے اس حشت ناک مقام میں میرے پاس دوڑی آتی ہو۔" سعادت۔ (لفظ اس لیے کہ حضور توجہ کی نظر فرمائیں)

سعادت۔ (توجہ کرنے سے کیا ہو جائیگا؟ خیر اب فضول باتیں نہ کرو) "ملا صاحب"

سعادت نے جواب میں ذاب صاحب کی تقریب کا رخ کیا ہی تھا کہ بندہ بیان نے جو کچھ وہ ہوشیار اور زمانہ شناس عورت تھی ہاتھ جوڑے کہ عرض کیے "حضور وعدہ فرمائیں کہ ہماری حاجت دوائی فرمائیں۔"

ملا۔ (وعدہ وعدہ؟ وعدہ میں کسی بات کا نہیں کر سکتا۔ خدا کے وعدے میں کون کون سے سکتا ہو؟)

سعادت۔ (اسی طرح ہاتھ جوڑے ہوئے) "مگر حضور اس کی دعا کی دعا تو کر سکتے ہیں۔"

ملا۔ (گہرے) میں سب کچھ کر سکتا ہوں اور کچھ نہیں کر سکتا۔ تم اپنا مطلب بیان کرو۔

بندی۔ (قدروں پر سر رکھ کر) "میں حضور وعدہ کو فرمائیں۔"

ملا۔ تم لوگ مجھے بہت شاقی ہو۔ کہیں آرام سے لیٹ کر دیکھیں۔ میرا کمرہ مجھے یہاں تک ہو سکے گا تعاری مدد کروں گا۔"

بندی۔ میں ایک صاحب کو اپنے ساتھ لائی ہوں اجازت ہو تو انہیں سامنے
لا کے حاضر کروں؟ انہیں کی آرزو میری آرزو ہے۔ اور جو وہ مانگیں وہی
لوٹ کر ہی مراد ہے؟“

گلاب نے اس کو کسی اور کو بھی اپنے ساتھ لائی ہو؟ تو بغیر مجھ سے پوچھے کسی کو کیوں
لے آئیں؟ اور جسے ساتھ لائی ہو کیا اسے خود کتے شرم آتی تھی جو تھاری شفا
اٹھواتا ہے؟“

سنا دیتے یہ حضور وہ اس قدر پریشان ہیں کہ ان باتوں کے سوچنے کی ذہن
ہی نہیں آتی؟“

گلاب۔ (برہمی کے ساتھ) اب یہ لوگ مجھے ہیجان بھی نہ رہنے دیں گے۔ بھڑکنا لگا
کے ہیں۔ میرے اذکار و ادراک میں خلل ڈالتے ہیں۔ اور جب تک نہ ملوں
مجان نہیں چھوڑتے۔ خیر ملاؤ؟“

یہ جواب پاتے ہی بندی اٹھی اور دوڑ کے نواب صاحب کو بالائی چوڑکی
آڑ میں سمیٹے ہوئے کھڑے تھے۔ اور اس قدر خوف زدہ تھے کہ آگے قدم نہ اٹھاتا تھا
بندی نے انہیں زبردستی پکینچ کے درخت کی آڑ سے نکالا دھکیلتی ہوئی لائی اور
گلاب صاحب کے قدموں پر گر دیا۔

نواب صاحب بھلا کسی کا ایسا ادب کرتے؟ یہ مغزو پر شور سر بھلا کون تھا کہ
کسی کے سامنے ٹھکے؟ یہ مکروہ چہرہ اور یہ حقیر ہاتھ پاؤں خدا جانے کیسے کیسے عالموں
کتنے کتنے بڑے فاضلوں کی حقیر و توہین کر چکے ہیں۔ نہ معلوم کین کن اور کین
کین پاسے کے زبان آدروں کا ناطقہ اس کے پر نخوت جابلانہ دربار میں بلند
ہو چکا ہے۔ اس نے مقتدیان ملت کا پاس دیکھا ہے نہ پیرزادوں کو نہ بڑوں کا۔ مگر گذشتہ
در بار اجنہ کی کارروائیوں نے ایسا ذلیل کر دیا ہے اور اب اس کے
دل پر ایسا خوف طاری ہے کہ بے اختیار ملا صاحب کے قدموں پر گر پڑا اور
اب تک پڑا ہوا ہے۔ سر اٹھانے کی جرات نہیں ہوتی۔ مگر لاتی ملا بھی کچھ ایسا
برہم مزاج شخص واقع ہوا تھا کہ بجا۔ اے اس کے کہ نواب کی اس فروتنی پر اسے
خیر آئے دوسرے ایک لالہ ماری۔ اور کہا ”مور تین کو جاہل اور“

دل کی کچی ہوتی ہیں تو مرد ہو کے میرے سامنے سجدہ کرتا ہے ؟ جادو رہیمان سے ! ایسے برتیزون سے یں نہیں ملتا۔

نواب کو لات گھاسنے پر بھی سزا گھاسنے کی جرات نہ ہوئی اسی طرح زمین پر پڑے رہے مگر بندی نے ہاتھ جوڑ کے کہا ”حضور خفا نہ ہوں۔ اور معاف فرمائیں انھیں خبر نہ تھی کہ حضور قدوسی کو پسند نہیں فرماتے ہیں“

ملا۔ (نہایت برا فرد خنکی سے) ”یہ قدوسی نہیں سجدہ ہے۔ میں نے مانا کہ یہ جاننا بھت میں ایسی پرستش اور مشرکانہ حرکت سے خوش ہوتا ہوں مگر آخر یہ مسلمان ہے یا نہیں؟“

سعادت۔ (ادب سے سہلان کیون نہ ہونے) ”کلامے تو کیا اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ایسی حرکت سے یہ بے ایمان اور کاسر ہو جائیگا؟“

سعادت۔ خیر جو ہوا سو ہوا۔ اب حضور تصور معاف فرمائیں ؟ اور اپنا و مسدود پورا کریں“

ملا۔ میں نہ کسی بات کا دعویٰ کر سکتا ہوں اور نہ کسی چیز کا اقرار۔ ان دعا کروں گا مگر تمھارا مطلب تو معلوم ہو“

سعادت۔ ہم دونوں نے انھیں حضور سے لاکے ملا دیا۔ اب ہم یہاں سے ہٹے جاتے ہیں۔ انھیں جو کچھ عرض کرنا ہے اکیلے میں عرض کریں گے“ یہ کہہ کے اُس نے نواب صاحب سے کہا ”حضور ہم جاتے ہیں۔ اور یہاں حضور کے پاس ہی رہیں گے۔ حضور اللہ کے ملا صاحب کی خدمت میں اپنی مراد عرض کریں اور جب ضرورت ہو ہمیں پکار لیں“ یہ کہتے ہی دونوں عورتیں ہٹ کے آٹھ میں اور اتنی دور پر جا کے ٹھہریں کہ نواب اور ملا صاحب کی باتوں کو نہ سن سکیں۔

چھٹا باب اعلمنا حال

جس وقت سعادت جادو بندی واپس چلی ہیں۔ نواب کا دل زور زور سے

دھڑکنے لگا۔ ارادہ کیا کہ لکھن بھار کے روکین۔ مگر جرات نہ ہوئی۔ اُسی طرح زمین پر پڑے ہوئے تھے اور اُٹھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ یہ دیکھ کے ملا صاحب نے اُسی کرخت آواز میں مگر ذرا نرمی اور تسلی دینے کے لہجے میں کہا "خیر اب اُٹھو اور بتاؤ کہ کس لیے آئے ہو، آخر کب تک پڑے رہو گے؟"

نواب نے من نہایت خوف زدہ ہون اور حضور کی طرف نظر اٹھانے کی جرات نہیں ہوتی؟

ملا نے کوئی ڈرنے کی بات نہیں۔ اور نہ میری صورت ایسی ڈراؤنی ہے کہ انسان کے حواس جاتے رہیں۔

نواب۔ (اُٹھ کے اور دونوں بیٹھ کے گریبی نظر کیے ہوئے) "لیکن میرا تو یہی حال ہے؟"

ملا نے اگر آدمی غور کرے تو دنیا میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے کوئی ڈرے اور نہ اصل میں کوئی کسی سے ڈرتا ہے۔ جتنا خوف اور دھڑکا ہوتا ہے سب اس لیے اسل اور اپنے گناہوں کا ہوتا ہے۔ گناہوں اور بد اخلاقیوں ہی کا بار ہر جو آدمی پر ندامت اور خوف کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے۔

نواب۔ (محض تقلیداً) "بجائے!"

ملا۔ (دہم ہو کے) اس بجائے مجھے نفرت ہے۔ نہ میں حرام پور کا نواب ہوں جسکی نسبت دنیا بھر میں مشہور ہے کہ اول درجے کا بدکار و بدعاش ہے اور نہ تم میرے مصاحب ہو کہ بے سوچے اور بغیر دل سے قائل ہوے بجائے دیا۔ کرو۔ مٹو۔ انسان صرف ایک وجہ سے ڈرتا ہے۔ وہ فقط اپنے حرکات اور اپنی بدکاریوں کے انجام کو یاد کر کے ڈرتا اور ہر اپنے پر اسے بدگمان ہونے کے اس سے خوف کھاتا ہے۔ اور ہر وقت اندیشہ لگاتا رہتا ہے کہ یہ مجھے بدنام نہ کرے میرے ساتھ دشمنی نہ کرے۔ میرے دشمنوں کا دست نہ ہو جائے۔ ہوتے ہوتے وہ اپنے گرد و پیش کے لوگوں۔ عزیزوں۔ قربوں۔ بی بی۔ بچوں۔ بھانجک کو اپنے ساتھ تک سے بڑھنے لگتا ہے۔ اور چند روز میں یہ حالت ہو جاتی ہے کہ جب منظر اُٹھا کے دیکھتا ہے مہیب شکلیں نظر آتی ہیں۔ اور نہ منگی

غلاب ہو جاتی ہو۔

ان باقون نے غلاب کے دل پر بڑا اثر کیا۔ ولین کہا یہی حالت آجکل میری ہو رہی ہے۔ اپنے پرانے کو خون کی نگاہوں سے دیکھتا ہوں۔ ہر شخص سے بدگمان ہوں۔ جن امور کو میں غمی اور پوشیدہ خیال کرتا تھا باطل طشت اذہام ہو گئے۔ ہر مصاحب پر گمان ہوتا ہے کہ اسی نے راندناش کر دیا ہوگا۔ میری یہ حالت دیکھ کے مصاحبوں نے سازشیں کرنا شروع کر دیں۔ ان کی پارٹیاں بن گئی۔ اور ہر پارٹی دوسری کو ملزم بتاتی ہے۔ اور میں دونوں سے ڈرتا ہوں۔

غلاب انہیں خیالات میں تھے کہ مٹا صاحب نے کہا۔ مجھے تمہارے ساتھ اوقات ضائع کرنے کی زیادہ فرصت نہیں ہو جو کچھ کہنا ہو جلدی کرو۔ یہ آواز سنتے ہی غلاب اس طرح چونک پڑے جیسے کہ کوئی خواب میں ڈر رہا تھا ہے۔ نگہراہٹ کے ساتھ اچھے آپ کو سنبھالا اور کہا میں نے سنا ہے کہ غلاب کو اجنبہ کے عالم میں حکومت حاصل ہے اور میں جنون کا ستایا ہوا ہوں ایک زمانے میں میں جنون کے وجود کا قائل ہی نہ تھا۔ لیکن اب یہ حال ہے کہ مجھے ہر طرف جن ہی جن دکھائی دیتے ہیں۔ اور ہر وقت میرا روح پر ایک ہیست طاری رہتی ہے۔

مٹا جنون نے یقین کیا ستایا جنون کا قاعدہ ہو کہ ان میں جو اچھے نیک اور ایماندار ہیں وہ کبھی کسی انسان کو نہیں پریشان کرنے۔ اور اسی وجہ سے انہر کسی کا کچھ زور نہیں چل سکتا۔ ان اشارات جنہ البتہ کبھی کبھی لوگوں کو ستانے لگتے ہیں۔ اور ان کو ہر طرح کی سزا بھی دیا جاسکتی ہے۔ تم اپنے واقعات بیان کرو تو معلوم ہو کہ تم کو کس قسم کے جنون سے سابقہ پڑا ہے۔ یقین وہ کیوں اور کس غرض سے ستاتے ہیں۔

غلاب۔ (ہاتھ جوڑ کے) آپ فرماتے ہیں کہ ان فون کو بڑے جن ہی ستاتے ہیں۔ مٹا جنون ہی پر موقوف نہیں ہے بلکہ میں بھی قاعدہ ہے کہ بڑے ہی موزن کو ستایا کرتے ہیں۔ اچھے آدمیوں سے کبھی کسی کو آزار نہیں پہونچتا۔

نوابؔ بے شک! اسی سے میرا خیال ہو کہ جن جنوں نے مجھے ستایا وہ برسے
جن ہوں گے۔

ملائے حالات سنوں تو بتاؤں کہ وہ کیسے اور کون سے جن تھے۔

ملا صاحب کو مشتاق پاک کے نواب نے تفصیل کے ساتھ اپنے واقعات بیان کرنا
شروع کئے۔ لکھنؤ میں ایک غنی گھر میں جا کے عجیب غریب طریقے اور نہایت ہی خون
زدگی کے ساتھ گزارا ہوا۔ پھر ایک عجیب عدالت میں پہنچا جسکے اجلاس
راہ کو ہوا کرتے تھے۔ جنوں کے ایک شاہزائے کا مدعی ہونا فرشتہ صورت
قاضیوں کا مقدمہ کی سماعت کرنا۔ اور نواب کے دوستوں اور جانے بوجھے
لوگوں میں سے صدر زن و مرد کا آکے ان کے خلاف گواہی دینا۔ ان کے ساتھ
اور بہتوں کا مجرم قرار پانا۔ پھر عدالت کے فیصلے سے تمام مجرموں کا فدا کر دیا جانا
اور اپنا ہمیشہ کے لیے مردود و ملعون قرار پاک کے اور مردانگی کی قوت سے محروم ہونے
مجبور دیا جانا۔ غرض سارا قصہ اول سے آخر تک کہ سنایا۔

ملائے اور تم پر الزام کیا لگا لگا یا گیا؟

نوابؔ یہ کہ حلال نگر میں ایک زانے تک جو دھنیں شادی کے دن غائب ہوتی رہی
تھیں بدیر میں سازش اور خائیش سے غائب ہوئیں۔ اور شہزادی نام حلال نگر کی ایک
بازاری عورت نے میرے کہنے سے یہ ظاہر کیا کہ جنوں کا شاہزادہ عباس اس کے
سر پر آیا۔ اور قبول کر گیا کہ ان دھنوں کو وہی اڑا لیا جاتا ہو۔

ملائے اور یہ سب واقعات صحیح تھے؟

نوابؔ (بذاست سے آنکھیں نیچی کر کے) صحیح ضرور تھے۔

یہ بیان سن کر ملا مراد کا چہرہ سسپ ہو گیا۔ کبیش مقدس کی فورانیت سے شعلے
بھلنے لگا اور متعل آنکھیں آتش باری کرنے لگیں۔ مگر برا فروختہ چہرے کو متین و
سجیدہ بنا کے بولے میں نے کہا تھا کہ اچھے اورا یا ملاز جن انسانوں کو نہیں ستاتے۔
جب طے اچھے آدمی مردم آزاری نہیں کرتے۔ مگر بر کاروں کو سزا دینا جس طرح
اچھے انسانوں پر فرض ہے ویسے ہی اچھے جنوں پر بھی فرض ہے۔ ان واقعات
سے تو معلوم ہوتا ہو کہ یہ کام اچھے اور نیک جنوں کا ہے جن پر کسی کا کچھ

زور نہیں چل سکا۔ مگر خبر بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو؟
نواب نے رہا تھا جو طرے ۶ صرف دو باتیں۔ یہ کہ اُن جنوں سے بدلہ لیں جنھوں نے
مجھے سنا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ میری گم شدہ قوت پھر عود کر لے مجھے پورا پورا بغین ہو کہ
اگر نواب نے توجہ فرمائی تو میری دونوں تنائیں برائیں گی۔

مگر (زیر لب مسکرا کر) بس اسی قدر یا کچھ اور بھی چاہتے ہو؟
نواب۔ (ذرا خوش اور مطمئن ہو کر) یہ بھی آرزو تھی کہ میرے اُن تمام تک حرام
مصائبوں اور ملازموں کا پتہ چل جاتا جنھوں نے میرے خلاف شہادتیں دیکے
مجھے مجرم ثابت کیا ہو۔ یا کم از کم یہی معلوم ہو جاتا کہ اُن سب کا کیا حشر

ہوگا۔
مگر غرض تمھاری تمنائیں سہہ کہ تم میں پھر ویسی ہی قوت پیدا ہو جائے تاکہ پہلے کی طرح
پھر شریعت اور سکین لڑاؤ کو کچھ شکار کھیلادار دے۔ وہ جن منہ سے اُسے جاتیں
جنھوں نے تم کو مرادی تھی تاکہ پھر کوئی تمھارا ہاتھ نہ بچھڑ سکے اور جن لوگوں نے
تمھارے خلاف گواہی دی تھی تمھارے قبضہ میں ہو جائیں تاکہ انھیں سزا دے۔

نواب نے جی ہاں یہی چاہتا ہوں۔ اور یہی میری تنائیں ہیں لیکن ان میں
سے جو پوری ہو جائیں، مگر دل پر نجات اور کمزوری کا کچھ ایسا یا پھر رہا تھا کہ یہ کہتے
وقت نواب صاحب کی آنکھیں نہایت سے نیچی ہو گئیں۔

مگر مراد نے ان باتوں کو محسوس کر لیا۔ اور کہ نہ آؤں مسکراہٹ کے ساتھ
کہا، تم مجھ سے چارہ کار چاہتے ہو۔ اور مجھ سے جہاں کہہ سناںے گا تمھاری
مدد کروں گا۔ اُن جنوں کو بٹواؤں گا جنھوں نے تمھارے ساتھ یہ سلوک کیا ہو۔
اور انکا بیان سننے کے بعد کہ سکون کا کہ تمھارے معاملہ میں کہا تھا کہ کامیابی
ہو سکتی ہے مگر میں پوچھتا ہوں کہ اپنی جسمانی کمزوری کے دفع کرنے کے لیے
حکیموں سے کیوں نہیں مدد لیتے؟ اور سنتا ہوں کہ ایسی شکایتوں کے دفع
کرنے کے لیے بعض طبیبوں کے پاس نہایت ہی محرب تہ ہیں؟

نواب نے اُن سے میرا علاج نہ ہو سکے گا۔ اور سچ ہے کہ مجھے اُن حکیموں کا
اعتبار بھی نہیں ہے۔

مکالمہ کیون؟ میرے نزدیک تو ہندوستان میں بڑے بڑے حادثی طیب
 بڑے ہوئے ہیں۔

نوابؔ: ایک حادثی حکیم صاحب کو میں نے ایسی خیال سے بلا کے اپنے پاس
 نوکر رکھا۔ اُن کا بہت کچھ پاس دیکھا کرتا تھا۔ ہزاروں دیر انکی نذر
 مکالمہ جنوں کے ہاتھ سے ستائے جانے کے بعد۔

نوابؔ: جی نہیں اس سے بہت پہلے۔ بے اعتدالیوں اور بد پرہیزیوں کی وجہ سے
 مجھے پیشکشائیں بعد ازیں مع اُٹنے پائے تھے کہ گرفتار ہوئے۔ آغا ز
 شباب ہی میں پیدا ہو گئی تھی۔ اس شکایت کے رفع کرنے کے لیے میں نے
 اُن حکیم صاحب کو اُن کے بڑے بڑے خیرے اُٹھا کے بلایا۔ انھوں نے کھانے
 اور لگانے کی چند جرب دوائیں تجویز کیں۔ اور فرمایا چالیس دن کے بعد عفت
 پر میری اذیتاں ایل برداشت رکھاؤں گے بعد میں پہلے پہل کسی نہایت ہی کالی

کالی دھنیزہ لڑکی کو اپنی خوبت میں بلاؤں۔ یوں میری بری حال حسین شوقاؤں سے
 اُنک کر کے انھوں نے یہ حرکت کی کہ علاج ہی کے بہانے میری گل اذام بی یوں
 سے تعلقات پیدا کر لیے یہ جو میں نے سنا تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔ مگر شائع علاج
 میں جکارتے نہ بنتی تھی۔ جڑی شکون سے میں نے ضبط کیا۔ اور جب چلہ پورا ہوا
 اور ایک نہایت ہی بد صورت سیہ فام کمار سی میرے محل میں داخل ہو چکی
 تو میں نے اپنی بے عزتی کے چھپانے کے لیے اُن حکیم صاحب پر جو اذیت چرائی
 کا بے بنیاد الزام قائم کر کے چاہا کہ انھیں گرفتار کروں۔ اور اسی محول کے بدلہ
 یوں۔ مگر وہ میرے تور پہان گئے۔ اور قبل اس کے کہ میرا ہاتھ اُن تک پہنچے
 بھاگ کھڑے ہوئے۔

مکالمہ: اگر تعین اس علاج سے فائدہ بھی ہوا۔

نوابؔ: جی فائدہ تو کیا دو تین جیسے فائدے کا دھوکا دیا۔ مگر بڑا فائدہ یہ ہوا
 کہ ایک بار چند روز کے لیے میں شکار کو گیا میری خاص محل جن کے مہر میں
 آدمی ریاست کے قریب لکھی ہوئی ہے۔ اور جن سے قافونی چاہ جوتی کے
 سے میں ہمیشہ ڈرتا رہتا ہوں ساتھ کلین اور وہ حکیم صاحب کی

یا دگرا کوڑا پری بھی ہمراہ تھی جس نے اپنی اطاعت اور دلداریوں کے لیے اپنا
 اگر وہ بنانا تھا۔ جنگل میں بڑا ڈنکا۔ اور میں شکار کو گیا ہوا تھا خاص محل صاحب
 کیپ کے اندر سے نکلیں۔ اور اس غصے کے پاس پہنچیں۔ جس میں میری شب رنگ
 محبوب تھی۔ اس نے میری معذرتہ ہونے کے غرور میں اٹھیں سلام
 نہیں کیا۔ اور انھوں نے ہنرے کے اُسے اتنا پٹا کہ کھال گرا دی میں
 صاحب داپس آیا تو میری مظلوم کا کل عذار حسینہ چوٹ چوٹ کے رونی۔ اپنی
 ہنرے کی برتن دکھائیں۔ مجھ اُس کی حالت دیکھ کے بہت ہر غصہ آیا۔ اور
 آمادہ ہو گیا کہ اسی وقت جا کے اسی طرح ہنرے خاص محل کو مٹوان لیکن بھانجون
 سنے روکا اور اس بے اعتدالی کے نشیب و فراز سو جھاسے۔ غیر میں تو اس وقت
 خاموش ہو رہا۔ مگر اس وقت سے بی بی صاحبہ ایسی بگڑی ہوئیں کہ ہر وقت
 اپنے سینے کو تیار رہتی ہیں۔ اور میں کہیں نوشاہ سے اور کبھی جبر و تشدد سے
 اٹھیں۔ نہ کہتا رہتا ہوں۔ کہیں وہ اپنے مکان چلی جائیں۔ اور اپنے بھائیوں
 کو مخالفت پر آمادہ کر دین تو میری زندگی عذاب ہو جائے۔ اس ڈر کے مایہ
 نہ اُن سے کسی کو ملنے دیتا ہوں۔ اور نہ کہیں اٹھیں جانے دیتا ہوں۔ مگر
 اُن کی برہمی سے ہر وقت ایک ہنگامہ بپا رہتا ہے۔ اصل یہ ہو کہ میں تو جی
 عذاب میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ اور یہ سب اُن حکیم صاحب کی عنایت ہو۔
 ملائے اس حکیم صاحب کا کیا تصور؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ تم ہی احوال کا
 غمناک نہ ہو رہے ہو۔ اس کا بی عورت ہی پر کیا موقوف ہو اور کسی کڑوں
 ہزاروں روپیہ کو بٹا کر کے تم بے آبرو کیا کرتے ہو کیا اس سے تمہاری
 خاص محل خوش ہیں؟

نواب نے مگر اُن حکیم صاحب نے میری خاص معذرتاؤں سے جو تعلقات پیدا کیے
 یہ اُن کے لیے جائز تھا۔

ملائے میں لوگوں کی حرکتیں تمہاری سی ہوتی ہیں اُن کا عام قاعدہ ہو کہ اپنی بکری
 اور اخلاقی دجہانی کمزوری کے باعث ہر ایک سے بگڑا ہو جاتے ہیں اپنی
 سب سے تک سے ڈرتے ہیں۔ دل میں یہ چود رہتا ہے کہ جن پر ہی جمال

گلابون کو میں نے قید کر رکھا ہے ان کی خواہشاً محبت مجھ سے کسی طرح نہیں پوری ہو سکتی۔ اس لیے ضرور ہو کہ وہ کسی نیک ہی طرح اپنی محبت کی ہوس کو دسرون سے پورا کر لیا کریں۔ یہ خیال اُسے ہر اُس شخص سے جو اس کی محبت میں رہے یا اسکے محل کے پاس آتا جاتا ہو۔ بدگمان کر دیا کرتا ہو۔ اُن حکیم صاحب نے ہرگز کوئی ایسی بہود حرکت نہ کی ہوگی۔ یہ صحت بخاری بدگمانی ہے۔
 نوابؒ نے گھر چھوڑنے کی ان شرارتوں کا یقین کامل ہے۔
 ملاؒ تم کیا۔ اور تھا مایقین کیا؟ اچھا دیکھو میں ایسی تمہیر کرتا ہوں کہ کسی امر میں شک ہی نہ باقی رہے۔

ساتواں باب

خضر اخیل

اب نواب دل ہی دل میں خائف اور بدعاس تھے تمام یہ کاریاں اور ساری ظالمانہ بددعا شیان نظر کے سامنے آسکے ناش ہو جائیکا خوف و دلاہی تھیں۔ کہ اتنے میں ملا صاحب نے قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھیں۔ پھر کچھ غیر مفہوم الفاظ زبان سے بکھائے۔ اور ہاتھوں کو پھیلا کر چاروں طرف دکھایا۔ ساتھ ہی چاروں طرف کے درخت ہلنے اور اُنکے پتے زور زور سے کھٹکھٹانے لگے۔ ایک آنا ناٹا میں یہ معلوم ہوا کہ سخت زلزلہ آگیا ہے۔ اور یکایک ایک نہایت ہی سن ریشیلی داری اور نورانی چہرے والے بزرگ سو برغید عامہ ہانڈے اور اعلیٰ براق عبا پہنے آکے سامنے کھڑے ہو گئے۔ اور نہایت ہی مناسبت کے ساتھ ملا صاحب سے پوچھا۔
 ”آئیے مجھے کیوں یاد کیا ہے؟“

ملاؒ یا حضرت خضر اخیل! یہ شخص جو ہمارے بیٹھا ہے اس کے وائعات میں بہت سے ایسے راز سر بہت ہیں جو بغیر آپ کی مدد کے حل نہیں ہو سکتے۔ خدا نے آپ کو خلیفہ کی باتوں کا علم دیا ہے۔ لہذا اس کی مشکلیں آپ ہی سے حل ہو سکیں گی۔ آئیے اور میرے برابر بیٹھ جائیے۔“

ان بزرگ کو دیکھ کے نواب دل میں کانپ گئے ماسیے کہ جن بزرگ

اجنہ نے ان کا فیصلہ کیا تھا ان میں سے ایک کی صورت ان سے بہت ملتی تھی اور نواب کو بالکل یقین تھا کہ یہ وہی ہیں۔ ڈر ڈر کے اور سم سم کے اُن کی صورت دیکھ ہی رہے تھے۔ کہ انھوں نے قدم آگے بڑھایا۔ اور نواب کے گھبرائے چہرے کو دیکھ کے مسکراتے ہوئے قلم ادا کے برابر بیٹھ گئے۔

نواب - (نہایت دہشت سے) "حضور اجازت دین تو وہ دونوں عورتیں بھی اب یہاں چلی آئیں۔ الگ کوئے میں خاموش بیٹھی رہیں گی۔"
ملا - (درشتی کے ساتھ) "عورتیں ایسی محبت میں نہیں شریک ہو سکتیں۔" یہ کہہ کے انھوں نے تازہ وارد مقدس بزرگ کی طرف رخ کر کے کہا۔

"دیا خضر ایل! یہ شخص نہایت ہی بہ کار اور زانی ہے۔ شہوت پرستی کے جوش میں بڑے بڑے مظالم کر چکا ہے جس کا ست درنی بدلایہ ملاکلا امین جہانی کمزوریان پیدا ہوئیں۔ اور علاج کے لیے ایک حکیم صاحب دور سے بلائے گئے حکیم صاحب نے علاج کیا اور پرہیز بتایا کہ یہ کسی عورت کے پاس نہ جائے اور مدت علاج ختم ہونے کے بعد کسی سیاہ فام و خیزہ کو بی بی بنا کے اپنے محل میں رکھے ان باتوں سے اُس کے دل میں یہ بدگمانی ہوئی کہ حکیم صاحب نے میری پرہیز جال و گلفام مجسمین کو مجھ سے چھڑا کے اپنا دوست بنا لیا ہے اور اُن سے ناجائز تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ ایک مہذب اور حاذق طبیب سے ایسے اغال نہیں سرزد ہو سکتے۔ اور اُس کی بدگمانی صرف اپنی ذاتی کمزوری کی وجہ سے ہے مگر یہ نہیں مانتا۔ اب آپ فرمائیں کہ اس کی بدگمانی صحیح ہے یا میرا خیال؟"
حضر ایل - (نواب سے) "تھیں اپنے اس گمان کا کوئی ثبوت بھی ملتا تھا؟"

نواب - "کیا یہ بات کافی ثبوت نہیں ہے کہ اُس نے مجھے اپنی بی بیوں اور حرموں کے روک دیا؟"

حضر ایل - (ملاحظہ سے) "آپ نے اس کی دلیل سن لی اسی سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ کیسا احمق ہے۔ اصل یہ ہے کہ اُس کی زندگی ہی شہادت و اوہام کا مجموعہ ہے۔"

ملا - "آپ ہنربانی کر کے اپنی روحانی قوت اور کمال دانی کے کمال سے مدد لے کے

مجھے اس کی بدگمانیوں کے چند اور واقعات سنائیں تاکہ میں اندازہ کر سکوں کہ یہ کیسا شخص ہے اور اس کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جائے ۵

ملا صاحب کی خواہش کے مطابق فرشتہ صورت خضر اٹیل تھوڑی دیر تک سر جھکا کر مراقبہ میں رہے اور ایک بیک بیک گھبراگے اس طرح چونکے جھنجھک کوئی شدید افس سے پریشان ہو کے بدحواس ہو جاتا ہو۔ اور کہا "لامراد! آپ نے کسے اپنے پاس بٹھا رکھا ہے؟ جس سے زیادہ ناپاک و ننگ عالم شخص دنیا میں نہیں ہو۔ اس کی برقیوں نے دنیا میں جیسے جیسے ظلم کیے ہیں کبھی کسی کے ہاتھ سے نہ ہوئے ہوں گے۔ اُس نے اپنے خفیہ استاد اپنوباد دوست اپنے بیدار مغز مشیر کار کو شخص اس بات پر ناراض ہو کے کہ وہ اُسے شرارتوں سے روکتا تھا سادھن کر کے نہایت نزدیکی سے قتل کر ڈالا۔ اگرچہ اُس جرم کی سزا میں کئی آدمیوں کی جانیں گئیں مگر یہ جو سب سے بڑا جب القتل مجرم تھا مردم آزاری کوئی کونے کے لیے بچ رہا ہو اس کی شرکت کے راز کا مخفی رہ جانا عجیب ہے جو کہ گستاخ دوستوں کی ایک کراہت تھا۔ مگر بدگمانی اور ظالمانہ سنگدلی کے ساتھ لفظ یہ اس عقیدہ بزدل اور حیز واقع ہوا ہے کہ جن لوگوں کو اس کا حال معلوم ہے ان کے نام سے اس کا دم ہی ٹکلتا ہو۔ اور دن کے لیے یہ شیریں بھڑک رہا ہے مگر وہ ہلڑ گستاخ ہوں اسے گالیوں دین اس کو ذلیل کریں۔ اس کے منہ پر تھوکیں جو چاہیں کریں انکے سامنے یہ دم نہیں مارتا ۵

یہ حالات سن کے ملا مراد نے ذاب کو کڑے عیور دن سے اور ایک نگاہ قہر اڑال کے پوچھا یہ یہ سچ ہے؟ "ذاب کی زبان سے "ہاں" تو نہیں بھلی مگر مذمت سے آنکھیں جھک گئیں۔ اس اقرار ہی سکوت پر ملا مراد نے محترم شیخ خضر اٹیل کی طرف ایک ایسی بھگاہ سے دیکھا جو کہ رہی بھلی کہ کچھ اور حالات معلوم ہوں تو وہ بھی اسے بخاؤں ۵

خضر اٹیل ۵ اس کے عبرتناک واقعات کہان تک سناؤں؟ اس کی زندگی کا ہر واقعہ اسی شان کا ہے۔ مگر شوق ہے تو سنئے۔ چند روز ہو اس نے لڑکپن کا ایک مدرسہ کھولا تھا۔ جسکے جاری کرنے میں بے باک ہر تو تسلیم

نہوان کی طرہ داری مقصود تھی مگر اصلی مقصد یہ تھا کہ خیر نقون کی خوبصورت لڑکیاں تعلیم کے یہاں اسکول میں بلائی جائیں۔ جو ان پر کسی نہ کسی عنوان سے انکو دیکھے اور جن میں کو پسند کرے اور اپنی ہوس رانی کے لیے متغیر کرے۔ پھر اسکے شوق اور مذاق کے موافق وہ تیار کی جائیں۔ اتفاقاً انہیں صاوا کی پوتی لڑکیوں میں سے ایک کی نظر اس کے ایک نوجوان معصوم سے لڑکھئی۔ اور دونوں ایک دوسرے پر فریفتہ ہو گئے۔ اس معصوم و بے زبان لڑکی کو مطلقاً خبر نہ تھی کہ میں اُسکی منظور نظر ہو چکی ہوں اور نہ وہ نوجوان اس سے آگاہ تھا۔ نوجوان نے پیام دے کے لڑکی کے باپ کو راضی کیا اور نہایت خاموشی کے ساتھ مصلح ہو گیا۔ جب وہ لڑکی اپنے عاشق شوہر کے آغوش شوق میں پھر چلی تو اس جیسا ظالم کو خبر ہوئی۔ اور یہ ہیش میں آ کے انتقام لینے کے دیرپے ہو گیا۔ فوراً لڑکی کا باپ بلوایا گیا۔ اُس کو طرح طرح کے لالچ دلائے گئے۔ اور بہت کچھ دے دلا کے وہ اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ لڑکی کو داماد پر لڑکی کے بھٹکانے جانے کا دعویٰ کرے۔ اس مضمون کی درجہ اس سے زبردستی لی گئی۔ بغیر اس کے کہ عدالت کی طرف باضابطہ رجوع کیا جائے عمل کے اندر ہی اندر خاموشی کے ساتھ مقدمہ بنایا گیا۔ اور وہیں سے وارنٹ جاری کر کے دونوں دوٹھا دوٹھا پکڑے بلوائے گئے۔ معصوم لڑکی نے اسکا سامنا ہوتے ہی کمال مہیا کی سے اُسے گالیوں دینا شروع کیں۔ اور بغیر اس کے کہ کسی کو جواب دہی کا موقع دیا جائے دونوں حوالات میں بند کر دیے گئے اور اُس شریف نوجوان پر طرح طرح کے جور و تشدد ہونے لگے۔

نوجوان چونکہ مغز نشا مستہ اور شریف تھا اس لیے بڑی بڑی طرحی طرحی سڑکوں نے اُس کی ریاست میں حاضر ہو کے اُسکے بری کرانے کی کوششیں کیں۔ ثابت کہ ایک ساری کارروائی غلط اور ظالمانہ ہے۔ مگر کون کتنا ہو؟ غریب کو سخت سڑوے ہی دی گئی۔ اور مدت تک اسیر ستم رہنے کے بعد اسے ایک عظیم و مقدس مولوی صاحب کی سفارش اور بار بار یاد دلانے سے نجات ملی اس نوجوان کے اسیر ہوتے ہی وہ لڑکی اُس کے عمل میں لائی گئی۔ گلاس نے

اُس کی صورت دیکھتے ہی کو سنا شروع کیا۔ اور اپنے طرز عمل سے ظاہر کر دیا کہ مر جائیگی
 مگر بے حسرتی نگوارا کرے گی۔ مجبوراً پھر اسکول میں داخل کر دی گئی جہاں مختلف
 طریقوں سے اُس پر اغوا لایا جاتا۔ بار بار محل میں بُوائی جاتی۔ اور ہر مرتبہ
 اس جیسا ذہن کو گالیاں دے کے واپس جاتی۔ آخر ایک بار اُس نے آپسے
 سے باہر ہو کر بلکہ جان پر کھیل کے اُسکے منہ پر تھوک دیا۔ جس پر اُس نے ارادہ
 کیا کہ بچرے کے اُسے قتل کر ڈالے۔ مگر ایک حادثہ اندیش خیر خواہ نے
 روکا اور پھر اُسے اسکول مجبوراً جسکے بعد پھر کبھی اُسے اُس کے بلانے کی
 جرات نہیں ہوئی۔ اب یہ حالت تھی کہ ادھر اس لڑکی کے حق میں اسکول قیید خانہ
 بنا ہوا تھا۔ رات دن ظہر کی یاد میں روتی ہی رہتی۔ ادھر اس فوجوان کی نظر
 میں دنیا اندھیر تھی۔ معذرت کے فرائی اور اپنی بے عزتی کے سہارے سے دل پر
 ہر وقت ایک کوفت رہتی۔ بیان تک کہ اس غریب نے سسول و مرقوق ہو کے
 جان دی۔ جسکے مرنے کی خبر سننے ہی لڑکی کا حال بھی ابتر ہونے لگا۔ تب
 اس نے ایک بھول بھال شخص کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا جس کا
 دھمکتا و شرافت سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ مگر اس مرحوم اور عاشق
 شہرہ کی یاد میں ہمیشہ غم کے آئینہ بانی اور شب و روز اس ظالم کی حسان
 کو رو دیا کرتی ہے۔ ایسے مظالم چُپ نہیں سکتے مگر یہ اپنی طاقت
 سے جانتا ہو کہ اُن سے کوئی واقف نہیں لیکن اس خاموش مظلوم کی نامرادی
 اور اُس حیفہ کی حسرتوں کا خون اس کی سرکون کو قیامت تک الم نشین
 کرتا رہے گا۔ اور عبادتِ سعادت بھی ٹھنڈا نہ رہے دل کے جلانے والے
 اسے بھی کبھی اطمینان سے نہ بیٹھنے دیکھا۔ اور سچ یہ کہ جو کچھ ہو رہا ہو اسی کا تجاویز ہو
 مگر افسوس ایہ ایسا ننگ خلائی ظالم ہو؟
 حضرت ایل یہ بڑا بیباک ظالم۔ جسے اپنے جوروں کے جوش اور اپنے بدعاشی کے
 جذبات میں نہ دین کا خیال رہتا ہو نہ دنیا کا
 مگر یہ یہ لکھا ہو کہ جنوں کی ایک عدالت میں اسے سزا دی گئی۔ اور آخر ارجنہ نے
 اس پر ٹراٹم کیا۔ یہ سننے ہی حضرت ایل نے ایک قسم آمیزہ تخریر کے ساتھ

نواب پر ایک نظر ڈالی۔ پھر کہا۔ "میری صورت دیکھ کے یہ ان جنون کو جنون سے اسے سزا دی جو اشرار نہ کہیں گے۔ وہ جن شر پر نہیں بلکہ بڑے دیندار پر نہیں گارا اور پاک سیرت جن تھے جنون نے اسکی سالہا سال کی بدعاشیوں کو عالم آشکارا کر کے صدرِ مظلوم کو بھونک کر اس کے سینہ ستم سے نجات دلائی اور اس کے ساتھ اس کے بدعاش رفیقوں کو بھی سزا دی۔"

ملا۔ "آپ کو معلوم ہے کہ انھوں نے اسے کیا سزا دی تھی؟"

حضرت ایل۔ "صرف یہ کہ جب تک یہ زندہ رہے اس پر ہر طرف سے لعنت برستی رہی۔"

ملا۔ "مگر یہ تو کہتا ہے کہ اس کے قواسی شہوانیہ بھی سلب کر دیے گئے۔"

حضرت ایل۔ "خلقت کو اس کے دست ستم سے بچانے کی اس کے سوا اور کون تدبیر تھی؟ یہ اسے جو چاہے سمجھے مگر حقیقت میں یہ سزا نہ تھی بلکہ مددِ سرور کو اس کے شر سے بچانے کی ایک ضروری تدبیر تھی۔"

ملا۔ "اور آپ جانتے ہیں یہ میرے پاس بھونک آیا ہے؟ اس لیے کہ اس کی دہ گم خدہ فوت پھر اس میں پیدا ہو جائے۔ آپ کے نزدیک کسی تدبیر سے اس کی یہ آرزو پوری ہو سکتی ہے؟"

حضرت ایل۔ "لیکن ان محترم قاضیوں نے اس کی نعت یہ فیصلہ کرتے وقت یہ الفاظ کہے تھے کہ چلے دنیا بھر کے اطبا اور ڈاکٹروں کو جمع کر کے وہ فوت جو اس سے سلب کر دی گئی ہے پھر اسے نہ نصیب ہوگی۔ یہ سن کے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کسی تدبیر سے اسے نفع ہو سکتا ہو یا نہیں؟"

ملا۔ "بڑا سخت اور نہایت قطعی حکم ہے ان بزرگوں کے حکم کو جھلا کون توڑ سکتا ہو؟ لیکن آپ کو خوب یاد ہے کہ انھوں نے صرف اطبا اور ڈاکٹروں کا نام لیا تھا؟"

حضرت ایل۔ "نہیں۔ فقط طبیبوں اور ڈاکٹروں کا نام۔ مگر کیا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے اندر کتنی حکمت تھی؟ ملا یا عامل کا کچھ زور چل سکے گا؟"

ملا۔ "یہ بیشک ممکن ہے۔ مگر اس معاملے میں شاید مجھے آپ سے مدد چاہنی پڑے۔"

خضر ایلیم میں بنیران سے مشورہ کیے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مگر آپ بھی اس پر حوب
 غور کریں کہ یہ ایسی عنایت سفارش کے قابل بھی ہے؟ میں اب جانتا ہوں مرن
 آپ کی وجہ سے اتنی دیر بیان ٹھہرا بھی رہا۔ ورنہ میں ایک گھڑی کو بھی ایسے جیا
 سفاک کی صورت دیکھنا نہیں چاہتا۔ آپ اس کے کل حالات دریافت کریں؟
 خود اس سے اس کی سرگزشت سنیں۔ اور اس کے بعد رائے قائم کریں کہ یہ
 کسی رعایت کا مستحق ہے کہ نہیں۔ پون پوری طسج واقفیت حاصل کرینگے
 بعد آپ مجھے بلا کے قائل کر دیں گے تو میں ان بزرگوں سے کچھ کہ سکون گا
 بنیران کے اس کے حال پر رحم کرنا دنیا پر ظلم کرنا ہے۔ اس گفتگو کے بعد
 خضر ایلیم "اسلام حکیم کہہ کے واپس گئے۔ اور چند ہی لمحہ میں درخون کے
 اندر غائب ہو گئے۔

آٹھواں باب

استراگشاہ

خضر ایلیم کے چلے جانے کے بعد ملا مراد ہنایت خاموشی کے ساتھ ڈھنسا کی
 طرف گھومنے لگو۔ اُن کی خاموش آنکھوں نے اس سنان مقام کا ساٹھا اور ڈھنسا
 بارہ بج گئے تھے اور چاند سمت اللاس سے گزر کے مغربی قوس فلک کے آغوش میں
 ہو چکے تھا۔ درخت خاموش کھڑے تھے اور ہوا کے نہ ہونے سے پتہ بھی نہ
 ٹکڑ کتا تھا۔ اس خاموشی میں کہیں قریب ہی سے دو ایک تھقون کی آوازیں سنیں
 گئیں۔ اور ملا مراد کی تیز نظروں نے قباب صاحب کو وہ منظر یاد دلایا جب وہ لکھنؤ
 میں قمر آلود آنکھوں کی کاری برہمچوں کا نشانہ بنے تھے۔ جو اس جلتے رہے۔
 اور بدن کے دو گئے کھڑے ہو گئے۔

آخراں تند و بہشت زندہ اور بدو اس ہوئے کہ بے اختیار سعادت کو کجا زنا شروع
 کیا۔ مگر خون کے مارے لگی بندھ گئی تھی۔ چلانے کی ہزار کوشش کی تو آواز نہ
 نکلی اور بیکام ملا مراد جو کسی مردم خوار درندہ سے کی طرح اُن پر اپنی ولد و نسل
 جاسے ہوئے تھے۔ جھپٹ پڑے۔ ایک خوشخوار دیو کی طسج بھجاڑ کے

چھاتی پر چڑھ بیٹھے۔ اور نواب نے اُس بھیر کی طرح جو غیر کے پنجے میں گرفتار ہو چکی ہو زمین پر گر کے ہاتھ پاؤں ڈال دیئے۔

اس حالت میں نواب نے سمجھی ہوئی نگاہوں سے ملا صاحب کی صورت بھی جو گویا ملک الموت کی طرح ریح قبض کرنے کے لیے سینے پر سوار تھے اور کہہ رہے تھے ”اپنے تمام حالات بتا! اور جو جو جرم تجھ سے سرزد ہوئے ہیں اُن سب کو من و عن بیان کر۔ ورنہ گلا گھونٹ دوں گا“ یہ کہہ کے اُنھوں نے دانا ہاتھ بڑھا کے نواب کا گلا دانا شروع کیا۔

نواب میں جواب دینے کی تاب نہ تھی۔ زبان نے تو یاری نہ دی۔ مگر صرٹ آلود آنکھوں نے اپنی زبان خاموش سے کہہ دیا کہ ”میں سب بتانے کو تیار ہوں۔ بشرطیکہ گویائی کی طاقت ہو“ اس معنی کو سمجھ کے ملا نے اپنا ہاتھ لنگے پر سے ہٹایا۔ اور اُسی طرح سینے پر بیٹھ گیا۔

درست کرد اور خوب سمجھ لو کہ میرا حکم بجالانے ہی میں تمہاری زندگی ہے اپنی سرگزشت بتانے میں کمی یا غلط بیان کی اور میں نے گلا گھونٹ دیا۔

نواب صاحب نے چند منٹ میں اپنے حواس درست کیئے۔ اور نہراہ دشواری دل مضبوط کر کے کہا ”میں سب عرض کر دوں گا مگر حضور بے غلطی آزادی دین کر پیغمبر کے اطمینان سے عرض کروں اور اس حالت میں نہ مجھے کچھ یاد آئے گا اور نہ بیان کر سکوں گا“

ملا مراد۔ (نواب کی چھاتی پر سے اُٹھ کے) ”بس اس سے زیادہ آزادی کی ہوس نہ کرنا۔ نہ میری گرفت سے باہر ہو سکتے ہو اور نہ اس وقت تعین بیٹھنے کی اجازت دی جاسکتی ہو؟“

نواب نے (کمال عاجزی سے) ”تو اُمں درون عورتوں کو بلاویہ کیے جو میری ساتھ آئی ہیں“

ملا نے ہرگز نہیں! بس اب جلدی اپنی سرگزشت بیان کرنا شروع کر۔ اور پہلے یہی بتاؤ کہ تم کون ہو؟“

نواب نے ”میں محرم پور کا نواب ہوں“

مکاتے حرام و کاذب! جس کی خاندانہ بہ کاریاں ساری دنیا میں مشہور ہو رہی ہیں۔ اور جسے ہزار اہل علم و کسب میں ہر باب اپنے حالات بیان کر رہے۔
 نوابؒ میں ایسا بڑا نہیں ہوں جیسا مشہور ہے۔ لیکن اس کو کیا کر دین کا اکثر لوگ میری دشمن ہیں جو مجھے گالیوں دیتے اور بدنام کرنے پھرتے ہیں۔
 ملائے تو اپنے کارنامے بیان کر دہی بتا دیں گے کہ تمہارا قصور ہو یا تمہارے دشمنوں کا؟

نوابؒ مجھے تو اپنا کوئی ایسا فعل یاد ہی نہیں آتا جس میں میرا قصور ہو۔
 (اس جواب پر براغزوختہ ہو کر مکاتم نے نواب کو گس گس کے کئی گھونٹے اور تھپڑ رسید کیے۔ اور کہا کہ بد معاش! اچھا میں ہی تجھے تیرے جرم شنائے دیتا ہوں۔ سن سارے بد معافوں اور بدکاروں کا نام لے کر اپنے محلہ یا کرم اپنے گھر کو چھوڑ دیا کرتے گھر کو ناپاک کیا۔ عجرات ابدیہ یعنی وہ حذر ہو رہیں جن سے صلح کرنا ہر مذہب و ملت اور ہر گروہ میں حرام دنا جائز ہے۔ ان پر بدکاروں کی نظر نہیں پڑتی۔ مگر تو نے ذرا بھی اسکا لحاظ نہیں کیا اور سب سے پہلے خالوں چھوٹوں چھوٹوں و مایوں اور ہونوں بلکہ اپنی ماڈن ٹاک کی آبرو لینا شروع کی۔)

نوابؒ (جیانی دیباکی کے ساتھ) "ایسے چند واقعات ضرور پیش آئے گے میرے خاندان میں یہ نئی چیز نہ تھی۔ اور کئی پشتوں سے ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔ اس لیے میں نے ان واقعات کو ظلمت میں نہیں خیال کیا۔"
 مکاتمؒ خوب! تو کیا تیرے خاندانی فہم و فہم میں یہ بھی ہو گیا اب بڑی کی آبرو دے؟ جو جو یوں کے سوا آج تک کسی گروہ میں جائز نہیں سنا گیا! اسکا کیا جواب ہے کہ تو نے اپنی دو جوان بیٹوں کو بے آبرو کیا۔ جن میں سے ایک مارے غیرت کے زہر کھا کے مر گئی؟

نوابؒ (دائیں ہاتھ پر کر کے) "وگ مجھے اسکا الزام دیتے ہیں۔ اور بیشک ایسا ہوا۔ لیکن مسائل اس میں میرا قصور نہ تھا۔ یہ میرا مسئلہ عمدہ نہ تھا۔ ان لوگوں کو میں نے عمل میں دیباکی سے پھرنے دیکھا۔ اور خیال کیا کہ ان

روکون میں سے ہیں جو بلاناغہ میرے لیے لائی جاتی ہیں۔ بعد کو حال کھلا کہ وہ بری بیٹیاں تھیں۔

ملا۔ تو نے اپنے ہوشیار اور لائق بیٹے کو بھی زہر دے کے مردوا ڈالا۔ اور پھر دنیا کو فریب دینے کے لیے اس غم میں سوگوار بنا۔ وہ ابھی بچہ تھا فدا ہوشیار ہو چلا تھا۔ ایک دن گھر میں آیا تو ان کو تنگیں پایا۔ اس کا سبب پوچھا تو مظلوم ان نے اپنی بیکسی اور تیرے مظالم بیان کیے۔ مصوم بچہ مان کی مصیبت سن کے آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ اور کہا آپ صبر کیجیے۔ اپنے زمانے میں میں ان سب ظلموں کا بدلہ لوں گا۔ اس کی خبر سچے ہو چکی گئی۔ اور تو نے اس مصوم کو پہلے مار کے ادھوا کر دیا پھر اپنے ڈاکٹر سے روزانہ ٹوٹا ٹوٹا زہر دلو اس کے اسکا کام تمام کر دیا! اور یہ اتنا بڑا ظلم اس غریب کے ساتھ اس لیے ہوا کہ وہ تیری حرکتوں کو ناپسند کرتا تھا اور ہر ایک کے سامنے تیری شکایت کرتا تھا۔

نواب (ایک ٹھنڈی سانس لے کے) ”آہ! اے لڑکو تو کوئی نہ جانتا تھا آپ کو کچھ خبر ہو گئی۔ ملا۔ ”جن حافظہ جی کے ہاتھ سے زہر دلوایا گیا وہ موجود ہیں۔ جو حکیم صاحب تیرے اس ظلم پر کانپ کے رخصت لے کے اپنے گھر چلے گئے۔ اور نوکری سے استعفا دیدیا وہ زندہ بیٹھے ہیں۔ اور تیرے نزدیک کسی کو خبر نہیں!“

نواب۔ (ہاتھ جوڑ کے) ”میں نہایت عاجزی کے ساتھ آپ سے اپنے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں۔“

ملا۔ ”معافی حقوق العباد بھی بھلا معاف ہو سکتے ہیں؟“

نواب۔ ”تو کم از کم اتنا کیجیے کہ ان باتوں کو کسی اور کے سامنے نہ بیان کیجیے۔“

ملا۔ ”خدا اور رازداری کی کوشش بعد کو کر لینا چاہیے اپنے جرائم کی فہرست تو میں نے ساری دنیا اپنے باپ دادا ناما اور دوسرے بزرگوں کا ادب کرتی ہے اُن کا وقت راقم رکھتی ہو۔ اور ان کی عزت کو اپنی عزت سمجھتی ہے مگر تو نے ان کی آغا سے زیادہ تمیز و تہلیل کی۔ تو اپنے جرموں کو راز خباں کرتا ہے مگر تو ہی باد کر جب تو نے اپنے نانا کی لاش کی اپنے مصاحبوں سے اٹھوا ڈالی۔ انہیں سامنے مل میں تنگا بھرا دیا۔ انہیں شش کا لیاں

وہی۔ اُن کے سر پر دو مہین لگائیں اُس وقت کتنے آدمی تیری اس بجائی کا تماشا
دیکھ رہے تھے وہ اُن کے اور بیسوں کے سامنے تو بالکل برہنہ ہو کے اور برہنہ
مرد توں کو گود میں لے کے کبھی حوض کے اندر اور کبھی دربار میں بیٹھا اُٹھتا
اور شرماتا تھا۔ آخر اس سے بھی بڑھ کر تو نے یہ بے حیثی اور بے حسرتی
اختیار کی کہ اپنے اُن محترم نانا ہی کو دیوبسی کی خدمت پر ہتھ رکھا۔ اور
اُن سے وہ کام لینا شروع کیا جو آج تک کسی نے اپنے بزرگوں سے
نہ لیا ہو گا۔

نواب (اپنی نظروں میں نہایت ہی ذلیل و خوار ہو کے) آپ جو فرما رہے ہیں تو
سراسر تصور وادہ ہوں مگر اس میں اُن کی بے حیثی کو بھی دخل ہے۔
مگر جب حاکم بے غیرت دے حیثیت ہوتا ہو تو اُس کے درست آشنا عزیز قریب
سب جیسا ہو جاتے ہیں۔ مگر تو تو اپنی بے غیرتوں اور اپنے ظلم و جور کے
جوش میں خدا کو بھی بھول گیا۔

نواب یہ بات کاٹ کے ”اور چاہے جو ہو مگر اس قسم کا کوئی تصور مجھ سے لمبی
نہیں ہو اسے۔ میں دین کا بہت ہی پابند ہوں۔ بزرگان دین کی دل سے
عزت کرتا ہوں۔ اور جن ملاؤں یا مالوں کو میں نے ذلیل کیا وہ وہی تھے جو
قدس کا جامہ پہن کے اپنے افعال اور اپنی ناجائز ہوسوں سے اسے تاپا کر
تھے۔ اور ظاہر میں مقدس اور باطن میں بدمعاش تھے۔“

مگر یہ علما کی تعظیم و تکریم و درکنار تو نے تو خود خدا کیساتھ گستاخانہ کیں۔

نواب یہ نہیں خدا کی شان میں میں نے کبھی کوئی گستاخی کا کلمہ نہیں کہا۔

مگر یہ اُن خدا کی شان میں گستاخی کا کوئی کلمہ تو نہیں کہا مگر خدا کا جہان پایا
کم و کسر کے برابر کر دیا۔ کیا تجھے یاد نہیں کہ سات مسجدوں کو شہر کے گوشے
کھنڈروں پر تیرا یہ شہر کے کھنڈروں والا محل تعمیر ہوا ہے؟ تجھے یاد ہے ہر مہینہ میں
مسجدوں کی فہرست بھی گنواؤں۔ انھیں میں وہ عمدہ اور عالیشان مسجد تھی جس میں
تیرے دادا پانچوں وقت نماز پڑھا کرتے تھے۔

نواب یہ اُن اُن۔ تجھے یاد آگیا۔ مگر کوئی مسلمان بھی نہ کھڑا ہو رہا۔

ان مسجد میں کے کھودنے سے روکنا۔

ملا۔ تیرے مظالم کے خون سے کبھی جال تھی کہ دم مانتا؟ زیادہ دن کی جاتی ہے
جہاں حاکم مفسد ہو اور جہاں سماعت کی امید ہو مگر بے محبت اور خدا ترس ظالم
جو چاہتا ہے کر گزرتا ہو کوئی چون بھی نہیں کرتا۔

نواب۔ (ہاتھ جوڑ کے) میں سراپا جرم ہوں۔ میرا بال بال گناہوں سے گندھا
ہوا ہے۔ اور حضور کو جب خود ہی تمام حالات معلوم ہیں تو پھر ان کی ندرت
گنہگار سے کیا مائدہ؟

ملا۔ ابھی تو بہت سے جبروں کا بیان کرنا باقی ہی ہے جو ان سے بھی زیادہ سنگین
اور سخت ہیں۔ اسی قدر زمین بھگے بنانا ہو کہ تیرے عمل کے اندر کن کن ظلموں
کی پڑیاں دبی پڑی ہیں۔ اور وہ کہاں کہاں دفن ہیں۔ میں ان سب پڑیوں کو
کھود کھود کے نکالوں گا۔ اور ان کی روئین سا لہا سال کی غمخیزی کے بعد اب
دنیا میں اپنی آواز بلند کریں گی۔ اور چلا چلا کے سارے عالم سے کہیں گی کہ ان پر
تیرے ہاتھ سے کیسے ستم ہوئے ہیں؟

نواب۔ (کانپ کے) میں ان سب ظلموں اور جوروں کو خود ہی تسلیم کیے لیتا ہوں؟
ملا۔ تو نے جس شہوت پرستی کے جوش میں اتنے ظلم کیے ہیں کہ اپنے جوردستم
کی یادگاروں میں نہر وقت گھرا رہتا ہے۔ خود یہاں تیرے ظلم کے نوٹے
تیرے ساتھ موجود ہیں۔

نواب۔ میں آپ کے ہر الزام کو تسلیم کر چکا ہوں۔
ملا۔ مگر میں بے ثبوت دینے نہ رہوں گا؟ یہ کہتے ہی ملا صاحب نے زور سے
ساتی بجائی اور چلا کے کہا۔ اس کے ساتھ والی عورتو! کہاں ہو؟
ادھر آؤ۔

ملا مراد کی آواز سنتے ہی بندی جان اور سعادت مکین گاہ سے نکل کے باہر
آئیں اور نواب کو زمین پر پڑے ہوئے گر گرتے اور ملا صاحب کو آپ سے باہر
دیکھ کے کاسپنے لگیں۔ اور یہاں آ کے دم نہیں لینے پائی تھیں کہ ملا صاحب
نے ڈانٹ کے کہا۔ جلدی بناؤ کہ تم کون ہو؟ اور اس نواب نے تمہارے

ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟ گردیکو سچ سچ کہنا۔ مجھے سارا غیب کا حال معلوم ہے اور کوئی چیز بھی مجھ سے چھپی نہیں ہے۔ مرن تمہاری زبان سے اس کے سامنے استدار کرنا چاہتا ہوں؟

ہندی۔ (ملا صاحب کے قدم چوم کے)۔ نواب صاحب ہمارے آقا اور مالک ہیں جب تک خود ان کا حکم نہ ہو ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اس میں آپ چاہیں مارڈالیں مگر چاری زبان سے ایک حرف بھی نہ بھلے گا۔

ملا۔ (نواب سے) انہیں اجازت دے کہ اپنی مرگشت بیان کریں؟

نواب۔ (دونوں ساتھ دایوں سے)۔ جب ملا صاحب کو خود ہی معلوم ہے تو تمہارے بھگنے سے کیا ہوگا؟ جو کچھ سچ ہو صاف صاف بیان کر دو؟

ہندی۔ (اٹھ کے اور ملا صاحب کے آگے ہاتھ جوڑ کے) حضور ہم دو بہنیں اور کئی بھائی ہیں مدون سے محل کے ہتھم دستخط ہیں۔ میری بہن جبکا نام اچھی بیگم ہے محل کی داروغہ تھی اور میرے بھائی نواب صاحب کی سرکار میں بڑی بڑی خواہوں پر نوکرتھے۔ اکیلی میں محل کی آمد و رفت سے بچی ہوئی تھی اور اپنے شوہر کے پاس رہتی تھی۔ تھوڑے ہی دن ہوئے نواب صاحب کے ایک فرزند کا انتقال ہو گیا اور مشہور ہوا کہ اُسے خود نواب صاحب کے حکم سے ایک ڈاکٹر صاحب نے لہر دے کے ارڈالا۔ ڈاکٹر صاحب نے زہر تجویز کیا۔ اور عبد القہار نام ایک حافظہ جی نے اپنے ہاتھ سے وہ زہر کھانے پینے اور گلوہوں میں دے دے کر اُس خوبصورت بچے کا کام تمام کیا۔ اس واقعے کو جس نے سنا اُس کے دل کو ملاں ہوا۔ مگر سب سے زیادہ غم میری بہن اچھی کو ہوا اس لیے کہ انہیں اس پیارے بچے سے بڑی محبت تھی۔ اس محبت کے جوش میں انہوں نے نواب صاحب ڈاکٹر اور اُن حافظہ جی کو بعض لوگوں کے سامنے بڑا بھلا کہا۔ حافظہ جی نے سن پایا تو نواب صاحب کے سامنے جا کے رونارونے۔ نواب صاحب نے طبیب میں آ کے اچھی کو اور میرے سب بھائیوں کو قید کر لیا۔ اچھی بیگم بھی پاری کے ساتھ محبت ہی بڑا سلوک کیا۔ بیگم پاری طبع سے بے آبرو کی گئی۔ بیبیون آدیوں نے نواب صاحب کے سامنے اُس کو بے عزت کیا۔ اور آج تک

مستول ہو کہ ہر مہینہ کے آخر میں ایک بار دربار میں لاکے بے عزت کی جاتی تھیں
 کے سر پر تاجو نے مارے جاتے ہیں اور پھر قید خانہ میں بھیج دی جاتی تھیں
 ان لوگوں کی گرفتاری کے وقت میں بھی اپنے گھر سے پکڑ لگائی گئی۔ اور ظاہر
 میں تو مجھے حصار کی خدمت دی گئی لیکن اصل میں محل کے اندر گرفتار ہوں تاکہ
 باہر نکل کے کسی کے سامنے اپنے بہن بھائیوں کی مظلومی کا ذکر نہ بیان
 کر سکوں ایک برس کے قریب ہونے کو آیا کہ نہ اپنے شوہر سے مل سکی ہوں
 اور نہ اپنے بچوں سے۔

ملاحراد۔ (نہایت ہی غصہ غضب کے ساتھ) کیوں؟ یہ سچ کہ رہی ہو؟

نواب۔ میرے خلاف جو کچھ کہا جائے سب سچ ہے۔

ملاحراد ظالم بے وقوف بھی ہوا کرتا ہو۔ تجھے اسکا تو اندیشہ ہو کہ ایسا نہ ہو۔ بندی
 اپنی بہن ابھی اور اپنے بھائیوں کے بے وجہ قید اور بے عزت کیے جانے کا
 شکوہ کسی کے سامنے کرے۔ مگر اسکا خیال نہ رہا کہ بندی کا شوہر کیا کتنا ہوگا؟ اور
 کس کس کے سامنے جانے کے اپنی مصیبت بیان کرے گا؟ (سعادت کی طرف دیکھ کر)
 ”اب تو اپنا حال بیان کر کہوں؟ اور کو کچھ اس شخص کے پاس پہنچی۔“

سعادت۔ (ایک ٹھنڈی سانس بھر کر) ”حضور۔ نواب صاحب کے سوا ملازمن
 میں ایک مولوی سعاد احمد صاحب تھے جنہوں نے نواب صاحب کی اوقات میں
 ہر قسم کی بدنامی اٹھائی۔ میں بد نصیب انھیں کی بیٹی ہوں۔ میرا اصلی نام زبیدہ تھا
 مگر نواب نے سعادت نام رکھ دیا۔ حلال نگر میں تھوڑے دنوں پہلے نواب
 صاحب کا خوق پورا کرنے کے لیے جو انھیں غائب کی جاتی تھیں اسکا سارا
 انتظام میرے والد ہی کے سپرد تھا۔ اور انھیں کی ہوشیاری اور چالاکی
 سے وہ کام انجام پا رہا تھا۔ اتفاقات حلال نگر کے ایک بڑے مسز
 رئیس زادے محمد تیر کی دلہن بہت سنگم غائب کر دی گئی۔ محمد تیر
 اگرچہ مولوی سعاد احمد کے شاگرد تھے مگر نواب کی خدمت بجالانے کے
 جوش میں انھوں نے شاگرد کا کچھ پاس و لحاظ نہ کیا اور بہ لقا کو برات میں
 سے اڑا لائے۔ اُس نے محل میں پہنچنے کے ایسی حرکتیں کیں کہ سب کو

یقین ہو گیا اس پر کسی جن کا سایہ ہو۔ اس جن کے دور کرنے کے لیے نہ لےتا
والد کے حوالے کی گئی اور ان کی حراست میں سے وہ جدا جانے کی فکر کھل گئی۔ یہ
دیکھ کے آبا جان حرام پور سے بھاگ آئے۔ اور نواب کا جب اُن پر قابو نہ چلا تو مجھے
اور میری والدہ کو زبردستی پکڑوا لایا۔ اور ہمارا گھر لٹوا لیا ہم دونوں مان میں ان
عمل میں لاس کے حرم سے زیادہ بے حرمت کیے گئے اور محل کی لوندیاں بنانے لگے
اما جان اس حد سے بیمار ہو گئیں۔ اور آخر فالج میں مبتلا ہو کے ایسی معذور
ہوئیں کہ محل سے نکال دی گئیں۔ اور اب شہر کے ایک چھوٹے سے ذیل مکان
تہا پڑی کراہا کرتی ہیں۔

سعادت کی سرگزشت نے ملامراد کو نہایت ہی غمگین بنا دیا کچھ دیر تک ایک
سخت غمزدگی طبع خاموش رہے۔ پھر سر اٹھا کے نواب پر ایک نگاہ نہروالی۔ اور
پوچھا یہ بھی سچ ہے؟

نواب: بالکل سچ۔

ملائے آہ اس قدر سزا میں دینے کے بعد بھی نوح انسان کو ابھی تجھ سے بہت انتقام لینا
باقی ہے۔ یہ کہتے ہی ملا صاحب بیٹھ گئے۔ چند منٹ تک چپکے چپکے آپ ہی آپ کچھ باتیں
کرتے رہے۔ پھر اٹھ کے ایک طرف گئے۔ اور درختوں کے تنہا میں غائب ہو گئے۔

نوان باب

جان شان ہمدرد

ملا مراد کے جانے کے بعد دونوں عذرتیں اور نواب عیب یاس ہم کی حالت میں
تھے۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ مگر زبان بچہ نہ
شکلاتا تھا۔ نواب کی حسرت نصیب بچا کتنی تھی۔ تم سے امید نہ تھی کہ ان غاکر دگی! بندہ
وسعدت کی نادم آنکھیں کتنی تھیں ہم مجبور تھے نہ کہتے تو کسب کرتے؟ اور
اس پر بھی ہم نے آپ کی اجازت سے اپنی سرگزشت بیان کی۔

زبان حال سے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ملا صاحب اس وضع سے آگے نہ گئے کہ شمشیر
آبرو ان کے ماتحتین تھی۔ جو اندھیرے میں چلے۔ اور نواب کو معلوم ہو کہ

ان پر پڑا ہی چاہتی ہے۔ نواب کو اگر چاہنے کی اجازت نہ تھی، مگر اپنا کام تمام ہوتے دیکھ کے بے اختیار اٹھ کے ملا صاحب کے قدموں سے لپٹ گئے اور کمال عاجزی کے ساتھ کہا: مجھے نہ ایسے، اسلگے گناہوں سے توبہ کرتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ پھر بھی ایسا تصور نہ ہو گا!"

یہ الفاظ سننے کے ملا صاحب نے تلوار روک لی اور کہا: "تیرے گناہ اور معاف ہوں، جسکے ہر ہر فعل نے صدامندگان خدا کو آزار پہنچایا ہو اسلگے گناہوں کو، ابھی معاف نہ کر سکا۔"

اس وقت نواب صاحب کی وہی حالت تھی جو کسی سخت ترین سیدہ کار کی حالت سرتے وقت ہوتی ہے۔ بزرگی کے سارے ناپاک کارنامے پیش نظر تھے۔ اس کے دست و ستم کے ستارے ہوئے تمام مظلوم طرح طرح کے حربے ہاتھوں میں لیے کھڑے تھے۔ اور کہہ رہے تھے کہ جس عالم میں تو نے زمین بھینچا، جو اس میں تو بھی آ تو تجھ سے بدلہ لین۔ آجلدی آباب دیر نہیں! صبرت ایک سانس کا وعدہ ہے! تو نے آنری سانس لی اور ہمارے آئینین گرز اور روزخی حربے تجھ پر پڑنے لگے۔ ہزار ہا انتقام لینے والوں کے اس مہیبانہ کو دیکھ کے نواب نے آنکھیں بند کر لیں اور ملا صاحب کے قدم چوم کے جن سے بیٹے ہوئے تھے پھر دانت کھال کے کہا: "میرے بچے اپنی کاری تلوار سے بچا لیے۔ ورنہ میں ہزاروں انتقام لینے والوں کے سامنے پڑ جاؤں گا۔ جو بچے دوسرے عالم میں بلارہے ہیں اور نہایت بے سمجھی سے انتظار کر رہے ہیں کہ میں ان کے عالم میں قدم رکھوں اور پھر پر حکم کروں۔"

ملا: "انھیں انتقام لینے والوں میں سے ایک میں بھی ہوں جو تجھ سے بدلہ لینے کے لیے عالم آخرت سے کھل کے دنیا میں چلا آیا ہوں۔ تاکہ میں سے تجھ پر عذاب شروع کر دوں۔"

یہ الفاظ سنتے ہی بد نصیب نواب نے ملا صاحب پر ایک خوفزدہ نظر ڈالی اور بہت ہی ڈر کے پوچھا: "وآپ بھی مجھ سے انتقام لین گے؟ آپ کا میں نے کیا بگاڑا ہے؟"

ملائے بچے ترے ایسا سخت آنا رہو بچا یا ہے کہ جوش اشقام کی تیغیاری میں مجھے
کسی حال پر ترزا نہیں آسکتا۔ نہ اس دنیوی عالم میں جہن آتا ہے اور نہ اس عالم آخرت
میں غلط فہم سے بدلے لینے کے لیے کبھی وہاں سے یہاں آتا ہوں اور کبھی یہاں
سے وہاں چلا جاتا ہوں ۴

نواب ۵ مگر میں تو آپ کو پہچانتا ہی نہیں۔ کیونکر قانون کہ میرے ہاتھ سے آپ کو
کبھی آزار پہنچا ہے ۶
ملائے خوب آنکھیں کھول کے دیکھ! غور کر! یاد کر! اور اس پر بھی نہ پہچانے تو
مجھ سے پوچھ! ۷

نواب نے بہت آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھا مگر کچھ نہ سمجھ سکے۔ اور کہا: رہنمائی
میں نے آپ کو کبھی نہیں ستایا۔ میں کبھی آپ سے ملتا ہی نہیں! ۸
اب نواب اور عورتیں دونوں ملامد کو غور کر کے دیکھ رہے تھے کہ ملا صاحب
نے نہایت ہی جوش کے ساتھ کہا: اصر دیکھ! اور پہچان! میں تیری برعاشیوں کا
آلہ۔ میری برکاریوں کا ذریعہ۔ اور تیرے ہاتھ کا سخت ترین مظلوم مولوی
سعد اللہ ہوں! ۹

یہ الفاظ نہ تھے آسمان سے گرنے والی بجلی تھی جس نے اپنی کرکٹ اور چپک سے
نواب اور بندہ کی دونوں کو سخت ہراساں کر دیا۔ ہاتھ اور دونوں کی زبان
سے لڑی لڑی صدا اُٹھ رہی تھی اور دونوں سے یہ ہوش ہو گئے۔ صحت
سعادت کے ہوش ٹھکانے تھے جو نواب کے قریب بیٹھ کے اپنے آئینل سے
ہوا دینے لگی۔ یہاں تک کہ نواب کی اور بندہ کی چند منٹ کے بعد آنکھ کھلی اور
دونوں ہوش میں آئے ہی مولوی سعد اللہ کے سامنے ہاتھ جوڑ کے کھڑے ہو گئے
جو شمشیر برہنہ بیٹھے ہوئے خاموش کھڑے تھے۔ چند منٹ کے بعد نواب نے
ڈرتے ڈرتے پوچھا: آپ دنیا میں موجود ہیں! ۱۰

مولوی سعد اللہ نے ہاں دنیا میں آیا ہوں کہ تجھے تیری برکاریوں اور تم شکاریوں
کا مزہ چکھاؤں ۱۱

نواب ۱۲ آپ کے سامنے میں مجھ سے غلط فہمی ہوئی۔ لوگوں نے کہا کہ آپ

مر لقا کھ کمال لے گئے۔

سعد المدنیؒ میں نے مانا کہ میں تیرا گنہ گار تھا۔ مگر زبیدہ (سعادت) اور اسکی ماں نے کیا تصور کیا تھا جو تو نے اُن کو خراب اور ذلیل کیا؟

نوابؒ: خیر اب تو جو تصور ہوا ہو چکا۔ میں نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ حضور میرا قصور معاف فرمائیں۔

سعد المدنیؒ: تیرا قصور معاف کرنے کے قابل ہے اور نہ مجھے بے انتقام لینے صبر آئے گا؟

نوابؒ: (اسی طرح ہاتھ جوڑے ہوئے) تو حضور کیا انتقام لین گے؟ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ مجھے مار ڈالیں۔

سعد المدنیؒ: فقط مار ڈالنے سے میرا دل ٹھنڈا نہ ہوگا۔

اسنے میں شکر پر دو تین گاروں کی گھر گھر اہٹ مٹنی لگی۔ آدمیوں کی آہٹ پاتے ہی نوابؒ نے کمال بدحواسی سے صدمے فریاد بلند کی اور بے تحاشا قل عیسیٰ یا کہہ اے مجھے بچاؤ! خدا کے لیے خبر لو! در نہ میں مار ڈالا جاؤں گا۔

یہ دیکھتے ہی مولوی سعد المدنیؒ نے اُن کے سر پر اپنی عوار سے تار پڑا دی۔ دار کیے۔ نوابؒ بھی ہو کے چیختے ہوئے زمین پر گرے۔ مولوی سعد المدنیؒ نے دہن تڑپتا چھوڑ کے بھاگے اور درختوں میں غائب ہو گئے۔ اُن کے جاتے ہی کئی اجنبی آدمی غل بجاتے ہوئے آگئے۔ جن کی صورت دیکھتے ہی دھون دھون اُن کے قدموں پر گر پڑیں اور رو رو کے کہنے لگیں: اے نواب صاحب کو مار ڈالا؟ تو دار و دن میں سے ایک نے بڑھ کے پوچھا۔ کون نواب؟

بندیؒ: حرام پور کے نواب۔ یہ دیکھتے سانسے پڑے ہوئے ہیں۔

نوابؒ: (تھوڑے لمحے بعد) حرام پور کے نواب! اور انھیں کس نے مارا؟

بندیؒ: مولوی سعد المدنیؒ نے!

نوابؒ: مولوی سعد المدنیؒ! وہ زندہ ہیں؟

بندیؒ: زندہ تو نہیں ہیں مگر موت بن کے دنیا میں آئے اور ہمارے حضور کو

نوداوردیہ معلوم ہوتا ہو ڈر کی وجہ سے تمہارے حواس جلتے رہے ہیں بغیر دیکھوں
نواب کا کیا حال ہے؟

یہ کہہ کے نوداوردیہ نے جبکہ ساتھ اور دس پندرہ آدمی تھے نواب کی لاش کے
پاس جھک کر دیکھا تو نظر آیا کہ نواب زندہ ہیں۔ سر کے زخموں سے خون جاری ہو
جسمین بال اور کپڑے تھپکے ہوئے ہیں۔ مگر سانس کی رفتار سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی
زخم کاری نہیں ہو۔ فقط ہیبت کھا کے بیہوش ہو گئے ہیں۔ دونوں عورتوں کو
کہا "ذرا بیٹھ کے بیٹھا جھلو" اور اپنے آدمی سے پانی منگوا کے نواب کے منہ پر
چھوڑ کر اشرع کیا۔ یہاں تک کہ کچھ کچھ ہوش کے آثار نمایاں ہوئے اور بندھی سنے
نے کہا "صنور! آنکھیں کھولیں۔ وہ بلا دور ہوئی۔ اور خدانے آپ کی مدد کے
لیے بہت سے آدمی بھیج دیئے" نواب نے آنکھیں تو نہیں کھولیں۔ مگر ناتوانی کی باوسانہ
آواز میں کہا "آہ! دنیا میں میرا کوئی ہمدرد نہیں۔ جو ہے دشمن ہی ہو۔"

بندی یہ ایسا نہ کیے۔ دیکھیے کیسے درمند لوگ آپ کی خدمت کر رہے ہیں؟
یہ سن کے نواب نے آہستہ سے آنکھ کھولی۔ اور ساتھ ہی چہرے پر مردنی
اور ہلاکت کی علامتیں بھاگیں۔ اور سہمی ہوئی آواز میں کہا "مٹھے
اس جان ستان ہمدرد سے بچاؤ! اسکی ہمدردی سے بڑا کوئی عذاب نہیں ہو سکتا!"
اسکے ساتھ ہی نواب نے ایکس چیخ کے ساتھ مدنیہ کا نام لیا۔ اور پھر بیہوش ہو گئے۔

